

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarlandmuseum / Moderne Galerie / Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte *

Deutsches Zeitungsmuseum *

Stadtgalerie in der Stiftung *

2018

Staatsmann, Feldherr, Städtebauer 26,90 €

Wilhelm Heinrich von Nassau Saarbrücken 1718-2018

Saarbrücken, Saarlandmuseum – Alte Sammlung, 27.10.2018-24.02.2019

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-94-1

Max Slevogt. Briefe 1898-1932 49,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum

Hrsg. Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-93-4

Slevogt und Frankreich 29,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 01.09.2018-13.01.2019

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-95-8

Thomas Meier-Castel – Große Radierungen. 2018 26,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Modere Galerie, 21.04.2018-05.08.2018

Hrsg. : Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-92-7

Hans-Christian Schink – Hier und dort. 2018 24,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.05.2018-05.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-91-0

Brücke – Expressionistische Arbeiten auf Papier. 2018 8,90 €

Saarbrücke, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.03.2018-21.05.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-90-3

*König Fußball: Magazin für Fußball, Kultur & Politik 9,90 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 19.05.2018-15.07.2018

Hrsg.: Roger Münch

ISBN 978-3-932036-87-3

2017

*Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 9,90 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018
Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler
ISBN 978-3-932036-89-7 (Hochglanzausgabe)
- *Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 2,00 €
Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018
Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler
ISBN 978-3-932036-86-6 (Papierausgabe)
- Bilder / Schicksale: Provenienzforschung am Saarlandmuseum 12,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.11.2017-26.08.2018
Hrsg.: Roland Mönig
ISBN 978-3-932036-88-0
- Saarlandmuseum – Moderne Galerie: Die Sammlung 45,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017
Hrsg.: Roland Mönig
ISBN 978-3-932036-84-2
- Saarlandmuseum - Moderne Galerie: Die Erweiterung 36,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017
Hrsg.: Roland Mönig
ISBN 978-3-932036-85-9
- *Der Berliner Skulpturenfund: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt 24,90 €
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 09.09.2017-04.02.2018
Hrsg.: Matthias Wemhoff
ISBN 978-3-7954-2628-6 (Kommissionsware)
- *Grand Tour: Reisen zu antiken Stätten 18,90 €
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 01.04.2017-30.07.2017
Hrsg.: Roland Mönig
ISBN 978-3-932036-83-5
- 2016**
- *Altes und neues Glas: Glasgestaltung der HBKsaar/Atelier Brandolini
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 22.10.2016-05.03.2017
Hrsg.: Andreas Brandolini und Roland Mönig
ISBN 978-3-943264-13-5
- Entre deux horizons – Avant-gardes allemandes et françaises du
Saarlandmuseum 35,00 €
Metz, Centre Pompidou-Metz, 29.06.2016-16.01.2017

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Direction d'ouvrage Alexandra Müller. – Text französisch und deutsch
ISBN 978-2-35983-043-9
- *Journalismus – Medien – Technik. Karikaturen und Zeichnungen 24,90 €
Karikaturen und Zeichnungen von Hans-Georg Rauch
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 02.07.-09.10.2016
Hrsg.: Roger Münch
ISBN 978-3-932036-82-8
- *Inspiration Antike – Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert 24,90 €
Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 16.04.-11.09.2016
Hrsg.: Roland Mönig. – 235 S.
ISBN 978-3-932036-79-8
- *Die römische Villa Nennig 8,90 €
Hrsg.: Roland Mönig. – 44 S.
ISBN 978-3-932036-81-1
- Die Bildnisse der Fürsten von Nassau-Saarbrücken 8,90 €
Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.
ISBN 978-3-932036-80-4
- Hans Schönecker – Moderne Galerie 8,90 €
Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 26.02.-24.04.2016
Hrsg.: Roland Mönig. – 47 S.
ISBN 978-3-932036-79-8
- 2015**
- *Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse 24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 18.12.2015-21.02.2016
Hrsg.: Roger Münch. – 196 S.
ISBN 978-3-932036-75-0
- Gregor Hildebrandt – Sterne streifen die Fluten 34,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.11.2015-24.04.2016
Hrsg.: Roland Mönig. – 159 S.
ISBN 978-3-932036-77-4
- Franz Gertsch 19,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.10.2015-14.02.2016
Hrsg.: Roland Mönig. – 66 S.
ISBN 978-3-932036-76-7
- Vorhallen Nachhallen 9,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 01.07.2015 Saarbrücken, Galerie der HBK Saar, 08.07.2015-26.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig, Eric Lanz, Matthias Winzen. – 64 S. ISBN 978-3-932036-78-1	
Michał Budny – ZYWICA Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.05.-13.09.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 133 S. ISBN 978-3-932036-74-3	22,50 €
Das blaue Pferdchen – Nach einem Bild von Franz Marc Text von Géraldine Elschner, Illustrationen von Élise Mansot Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz ISBN 978-3-932036-69-9	7,90 €
Oskar Schlemmer – Blaue Frauengruppe Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 51 S. ISBN 978-3-932036-72-9	8,90 €
Monika Von Boch Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 49 S. ISBN 978-3-932036-71-2	8,90 €
Otto Steinert Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 58 S. ISBN 978-3-932036-70-5	9,90 €
Max Slevogt – Ali Baba und die vierzig Räuber Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.07.-01.11.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 75 S. ISBN 978-3-932036-73-6	9,90 €
Vorhallen Nachhallen Saarbrücken, Saarlandmuseum und Saarbrücken, Galerie der HBK Saar, 08.07.2015-26.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S. ISBN 978-3-932036-78-1	9,00 €
Albert Weisgerber (1878-1915) – Retrospektive Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.03.-05.07.2015 Hrsg.: Roland Mönig. – 245 S. ISBN 978-3-932036-68-2	vergriffen

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Mapping the museum 19,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 08.02.-10.05.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 78 S.
ISBN 978-3-932036-67-5
- 2014**
- Olav Christopher Jenssen 27,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2014-22.02.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.
ISBN 978-3-932036-66-8
- Gerhard Hoehme – Der Ätna-Zyklus 8,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2014-25.1.2015
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung u. Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk– 47 S.
ISBN 978-3-932036-65-1
- Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm/ vergriffen
Bebildert von Albert Weisgerber. – frei nach der Erstauflage von
Martin Gerlach & Co., Wien und Leipzig 1901 – 120 S.
Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, 2014
Über den Buchhandel, INVOCO-Verlag, erhältlich
ISBN 978-3-938165-40-9
- *Euphorie und Untergang - Im Trommelfeuer der Schlagzeilen 26,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, Schlosskirche, 5.6.-19.10.2014
Hrsg.: Roger Münch
ISBN 978-3-932036-64-4
- Andrea Gritti & die Rettung Venedigs 17,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.6.-9.11.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 68 S.
ISBN 978-3-932036-63-7
- Euphorie und Untergang - Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg: 26,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 7.6.-28.9.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 180 S.
ISBN 978-3-932036-60-6
- Eduard Manet – Grafik aus dem Saarlandmuseum, 17,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.5.-12.10.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 63 S.
ISBN 978-3-932036-61-3
- Frank Badur 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.5.-12.10.2014

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S.
ISBN 978-3-932036-62-0
- Aufbaujahre – Das Saarlandmuseum 1952-1965 18,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 25.1.-11.5.2014
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung und Katalog: Eva Wolf. – 104 S.
ISBN 978-3-932036-59-0
- 2013**
- Albert Weisgerber – Märchen der Brüder Grimm vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 30.11.2013-16.3.2014
Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Ausstellung und Katalog:
Christiane Wichmann, begleitet von Roland Augustin. – 72 S.
ISBN 978-3-932036-58-3
- 2000+ Neu im Saarlandmuseum 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 8.11.2013-Frühjahr 2014
Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Mit Beiträgen von Roland Augustin. – 149 S.
ISBN 978-3-932036-57-6
- Rembrandt – Die Radierungen ; ein Wegweiser durch die Ausstellung (dt.) 3,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014
Ausstellung und alle Texte in diesem Heft: Roland Augustin. - 32 S.
ISBN 978-3-93203655-2
- Rembrandt – Les eaux-fortes ; parcours de l'exposition (franz.) 3,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014
Exposition et tous les textes du parcours: Roland Augustin.
Traduction de l'Allemagne: Anne-Marie Werner. – 32 S.
ISBN 978-3-932036-56-9
- Hyperreal – More than Pop! 2013 29,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.6.-13.10.2013
Hrsg.: Otto Letze und Meinrad Maria Grewenig. Mit Texten von
Linda Chase. – 199 S.
ISBN 978-3-7757-3532-2
- SaarART 2013 – Zehnte Landeskunstaussstellung. 2013 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.4.-16.6.2013
Hrsg.: Andreas Bayer
- 1 Bd. – 272 S. ISBN 978-3-928529-98-3 vergriffen
2 Bd. – 184 S. ISBN 978-3-928529-99-0 10,00 €
- Katharina Kest – Gänsegetel, Mätresse, Herzogin. 2013 14,75 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.1.-16.6.2013

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig,
Stefan Heinlein, Dominika Kolodziej, Ingrid Schwarz. – 95 S.
ISBN 978-3-89857-288-0

2012

Eberhard Bosslet – Dingsda. 2012 14,75 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Alte Sammlung,
16.12.2012-20.5.2013

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Ralph Findeisen. - 94 S.
ISBN 978-3-89857-287-3

Saarland – Kunst der 50er Jahre. 2012 14,75 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.11.2012-7.4.2013

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Sabine Graf, Meinrad Maria Grewenig, Dominika Kolodziej. - 94 S.
ISBN 978-3-89857-286-6

*News – Reporter-Notizblock. 2012 5,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 10.11.2012-24.3.2013

Gesamtkonzeption und Leitung: Roger Münch. Texte: Sascha Boßlet,
Christian Göbel, Stephanie Trappe. – [124] S.

ISBN 978-3-932036-54-5

* Wurzeln und Flügel-Schriftkunst von Katharina Pieper 1982-2012. 2012 39,00 €

Wadgassen. Deutsches Zeitungsmuseum, 8.7.-2.9.2012

Hrsg.: Katharina Pieper. Ausstellungsleitung: Roger Münch.

Autoren: Françoise Mathis-Sandmaier. – 240 S.

ISBN 978-3-00-038049-5

Roland Fischer – New Photography 1984-2012. 2012 19,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 3.6.-4.11.2012

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin
und einem Interview mit Roland Fischer. – 174 S.

ISBN 978-3-88423-414-3

2011

James Ensor – Sterben für die Unsterblichkeit. Meisterwerke der Grafik. 2011 9,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 16.12.2011-15.4.2012

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Anne Marie Werner. – 95 S.

ISBN 978-3-88423-395-5

* Stadtgalerie Saarbrücken 1994-2011 : eine Dokumentation 5,00 €

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Autoren: Meinrad Maria Grewenig,

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Ernest W. Uthemann. – 164 S.
ISBN 978-3-932183-51-5
- * Ornamental structures. 2011 23,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.8.-30.10.2010
Hrsg.: Lida von Mengden und Ernest W. Uthemann. – 110 S.
ISBN 978-3-932183-50-8
- * Pionier des Offsetdrucks – Die Sammlung Garte. 2011 24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 1.7.-28.8.2011
Gesamtkonzept: Roger Münch. – 168 S.
ISBN 978-3-932036-50-7
- * Leslie Huppert. Expatriate – home sweet home. 2011 23,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-31.7.2011
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Horst Gerhard Haberl,
Myriam Herbel und Ernest W. Uthemann. – 112 S.
ISBN 978-3-932183-49-2
- Der Zauber der Landschaft. 2011 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 28.5.-28.8.2011
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Stefan Heinlein. – 84 S.
ISBN 978-3-932036-53-8
- * Barbara Hindahl – Analogie des Digitalen. 2011 24,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-29.5.2011
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. 112 S.
ISBN 978-3-932183-48-5
- * Bodo Korsig – Limits. 2011 28,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.2.-27.3.2011
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 108 S.
ISBN 978-3-86678-527-4
- 2010**
- Der Druckgrafiker Pierre-Auguste Renoir. 2010 10,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.12.2010-6.2.2011
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.
ISBN 978-3-932036-51-4
- Karl Schmidt-Rottluff – Landschaften und Stillleben. 2010 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.11.2010-23.1.2011
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Mona Stocker, Myriam Herbel,
Kathrin Elvers-Svamberk. – 110 S.
ISBN 978-3-932036-52-1

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

*KENN-ZEICHEN SB. 2010	15,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.10.-22.11.2009	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Text: Hans Gerhard. – 127 S.	
ISBN 3-932183-43-0	
* Archäologische Schätze von der Saar. 2010	6,00 €
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 24.9.-7.11.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Tabea Malter, Franz-Josef Schumacher. – 56 S.	
*Vierer-Variationen – gab heller/GUP-py. 2010	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.9.-21.11.2010	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 94 S.	
ISBN 3-932183-47-	
Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder. 2010	4,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.9.-7.11.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.	
ISBN 978-3-932036-49-1	
*Hannes Woidich – Nachtgelände / Maschine. 2010	16,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.7.-22.8.2010	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 55 S.	
ISBN 3-932183-46-0	
Olaf Quantius. 2010	14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 5.6.-8.8.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Karen Straub, Roland Nachtigäller. – 96 S.	
ISBN 978-3-86678-410-9	
*Mane Hellenthal – Basislager. 2010	7,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.5.-20.6.2010	
Katalog: Ernest W. Uthemann und Mane Hellenthal. – 46 S.	
ISBN 3-932183-45-2	
Vincent Tavenne. Polarise-toi. 2010	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.3.-6.6.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Svamberk, Myriam Herbel, Babette Richter. – 134 S.	
ISBN 978-3-7757-2605-4	
*Veronika Witte – Liquid Identities. 2010	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.2010	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.	
ISBN 3-932183-44-4	

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

2009

- Marc Chagall: Chagall littéraire – Chagall surréaliste. 2009 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.12.2009-28.2.2010
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Ralph Melcher, Anne-Marie Werner,
Karen Straub. – 255 S.
ISBN 978-3-86828-112-5; 978-3-86828-119-4
- *Referenzen, Saarländischer Künstlerbund. 2009 14,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.12.2009-7.2.2010
Katalog: Ernest W. Uthemann und Saarländischer Künstlerbund. – [72] S.
ISBN 3-932183-42-3
- *Der Tod in der Karikatur. 2009 19,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 3.11.-31.12.2009
Gesamtkonzept: Roger Münch. – 159 S.
ISBN 978-3-932036-41-5
- Damien Deroubaix – Die Nacht. 2009 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.9.-15.11.2009
Hrsg.: Andreas Baur, Konrad Bitterli, Ralph Melcher. – 105 S., [10] Bl.
ISBN 978-3-941185-86-9
- Michel Majerus. – (museale 09). 2009 kostenlos
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-25.10.2009
Hrsg.: Jo Enzweiler. Red. Kathrin Elvers-Švamberk, Karen Straub. – 47 S.
ISBN 3-938070-41-2
- *Carsten Gliese – „Arbeitslicht“. 2009 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 8.8.-20.9.2009
Katalog : Ernest W. Uthemann und Carsten Gliese. – 71 S.
ISBN 3-932183-41-X
- *Andreas Gefeller – Photographs. 2009 30,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.6.-19.7.2009
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 128 S.
ISBN 978-3-757-2446-3
- Die Gemälde der Alten Sammlung im Saarlandmuseum. 2009 16,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearb. von Stefan Heinlein unter Mitarbeit von
Roland Augustin und Eva Wolf. – 222 S.
ISBN 978-3-932036-44-6
- *Museum für Vor- und Frühgeschichte, Alte Sammlung, Museum in der
Schlosskirche: Führer durch die Sammlungen. 2009 7,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Michael Glaser, Stefan Heinlein,

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Franz-Josef Schumacher, Karen Straub. – 167 S.
ISBN 978-3-932036-45-3
- Die Saarbrücker Schlosskirche: Kirche und Museum. 2009 4,90 €
Ralph Melcher, mit Photographien von Gerd Marx. – 267 S.
ISBN 978-3-932036-46-0
- Hubert Kiecol – Separee public. 2009 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.5.-16.8.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. – 114 S.
ISBN 978-3-86560-612-9
- Erich Heckel – Graphische Werke aus dem Saarlandmuseum. 2009 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.4.-12.7.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.
ISBN 978-3-932036-43-9
- Gebanntes Licht – Die Fotografie im Saarlandmuseum von 1844 bis 1995. 2009 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.2.-19.4.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 216 S.
ISBN 978-3-932036-42-2
- *Veronika Veit – Auf Augenhöhe. 2009 22,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.2.-22.3.2009
Autoren: Barbara Auer, Wolfgang Ulrich, Ernest W. Uthemann. – 79 S.
ISBN 978-3-940748-47-8
- 2008**
- Max Beckmann – Werke auf Papier. 2008 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.12.2008-15.3.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.
ISBN 978-3-932036-40-8
- Alexander Archipenko. 2008 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.10.2008-18.1.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von
Kathrin Elvers-Švamberk. – 240 S.
ISBN 978-3-7774-4425-3
- *Susanne Weirich – searchviews. 2008 19,80 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.9.-16.11.2008
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Karin Bruns. – 111 S.
ISBN 978-3-86828-012-8
- Fotosynthesen – Industrie und Landschaft. Fotografische Arbeiten von
Otto Steinert und Bernd Lieven. 2008 6,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.9.-16.11.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Roland Augustin. – 19 S.
ISBN 978-3-932036-38-5
- *Papier – ein besonderer Stoff: ein Glossar zum Thema Papier. 2008 5,00 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 22.8.2008-1.2.2009
Erscheint anlässlich der Ausstellung „Science-Ausstellung Papier“
Hrsg.: Roger Münch. – 96 S.
- Dein Land macht Kunst. Landeskunstaussstellung. 2008 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.6.-31.8.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Julia Frohnhoff. – 380 S.
ISBN 978-3-932036-37-8
- Jan Scharrelmann – Down To Earth. 2008 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.6.-31.8.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. -Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk. – 71 S.
ISBN 978-3-932036-36-1
- *Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. 2008 24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 7.3.-4.5.2008
Gesamtkonzept: Roger Münch, Hans-Ulrich Nieter. – 207 S.
ISBN 978-3-932036-34-7
- *Frauke Wilken – Rückenansicht. 2008 12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.2.-24.3.2008
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Kerstin Stremmel. – 63 S.
ISBN 978-3-932036-35-4
- Ernst Ludwig Kirchner – Spontan und doch vollendet. 2008 24,00 €
Aquarelle, Druckgraphik aus dem Saarlandmuseum Saarbrücken
Hrsg.: Andrea Wandschneider. – 180 S.
ISBN 978-3-941100-24-4
- 2007**
- George Grosz – Kunst als Sozialkritik. Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken. 2007 10,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2007-17.2.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.
ISBN 978-3-932036-33-0
- Pablo Picasso. Die 50er Jahre, deutsch. 2007 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-939583-65-3	
Pablo Picasso. Die 50er Jahre, französisch. 2007	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.	
ISBN 978-3-939583-65-3	
*Angewandt – Design der 50er Jahre im Saarland. 2007	vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.10.-9.12.2007	
Ausstellung: Ernest W. Uthemann. Texte: Rolf Sachsse. – 38 S. (Statement)	
*Von der Mangelwirtschaft zur Massenaufgabe. Printmedien in den 50er Jahren. 2007	14,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.9.2007-3.2.2008	
Katalog: Christian Göbel, Roger Münch. – 141 S.	
ISBN 978-3-932036-32-3	
*Zeitsprung. 85 Jahre Saarländischer Künstlerbund. 2007	12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.9.-7.10.2007	
Katalog: Ernest W. Uthemann. – 120 S.	
ISBN 3-932183-40-1	
Männer und Taten, Moritz Götze/Anton von Werner. 2007	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.8.-7.10.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Paul Kaiser und Mona Stocker. – 75 S.	
ISBN 978-3-422-06750-9	
OFF-TIME, Fotografische Positionen zur Freizeit- und Eventkultur. 2007	14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.8.-28.10.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Witzel, Ruprecht Mattig. – 91 S.	
ISBN 978-3-939583-39-4	
*Welcome to our neighbourhood. 2007	kostenlos
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-5.8.2007	
Kuratorin: Corinne Charpentier. – 76 S.	
Georg Meistermann: die 50er Jahre. 2007	14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 9.6.-26.8.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Liane Wilhelmus, Eva Witzel, Justinus Maria Calleen. – 76 S.	
ISBN 978-3-932036-31-6	

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Wawrzyniec Tokarski. 2007	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.5.-15.7.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher, Christoph Blase. – 199 S.	
ISBN 978-3-7757-2000-7	
*White out. 2007	12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.4.-3.6.2007	
Kurator: Stefan Rasche. – 87 S.	
ISBN 978-3-939825-35-7	
*Ars Viva 06/07 - Erzählung/Narration. 2007	vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.4.-3.6.2007	
[Hrsg.: Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im BDI e.V. Red.: Friederike Schönhuth]. – 159 S.	
ISBN 3-86588-315-X	
Fotosynthese – Walter Adolf Schmidt, Bodo Korsig. 2007	4,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.4.-15.7.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.	
ISBN 978-3-932036-30-9	
Emil Nolde – Bergpostkarten. 2007	16,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.3.-20.5.2007	
Hrsg.: Magdalena M. Möller. Mit einem Beitrag von Janina Dahlmanns. Eine Publikation des Brücke-Museums Berlin. – 101 S.	
ISBN 3-7774-3375-6; 978-3-7774-3375-2	
Charlotte Sonntag: fließend – erstarrt. Fotografien von Wasser und Eis. 2007	9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.2.-15.4.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 64 S.	
ISBN 3-932036-29-8	
Ulrike Rosenbach – figur/natur. 2007	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.2.-15.4.2007	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Klaus Honnef, Ralph Melcher und Mona Stocker. – 151 S.	
ISBN 978-3-933257-598	
Max Pechstein – liegender Akt (Nidden). 2007	6,90 €
Autoren: Ralph Melcher, Kathrin Elvers-Švamberk, Eva Leistenschneider. – 44 S.	
(Patrimonia ; 311)	
*Die Römische Villa Nennig. 2007	5,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Text und Bearb. Michael Glaser, Sabine Marek,
Franz-Josef Schumacher. – 47 S.

2006

- *Eberhard Bosslet, Work Groups. 2006 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.12.2006-21.1.2007
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 112 S.
ISBN 3-86678-038-9
- On/Off – Lichtkunst. 2006 22,00€
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.12.2006-25.2.2007
Commissaires: Béatrice Josse, Enrico Lunghi, Ralph Melcher.
Auteurs: Eva Witzel. – 211 S.
ISBN 2-919893-64-5
- Leo Grewenig: Gemälde und Werke auf Papier. 2006 9,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 18.11.2006-28.1.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.
ISBN 3-932036-28-X
- Paul Klee : Tempel – Städte – Paläste. 2006 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.10.2006-14.1.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk,
Eva Leistenschneider, Ralph Melcher und Christoph Wagner. – 199 S.
ISBN 978-3-7757-1822-6
- Johann Friedrich Dryander – Ein Künstler zwischen Fürstenhof und
Bürgertum. 2006 12,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.2006-8.1.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Stefan Heinlein, Sybille Nöth und Eva Wolf. – 96 S.
ISBN 3-932036-21-2
- Matthias Schaufler. 2006 11,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-29.10.2006
Hrsg.: Ralph Melcher. Ausstellung und Katalog:
Kathrin Elvers-Švamberk. – 77 S.
ISBN 3-932036-20-4
- *Anke Mila Menck, Zucker im Lack. 2006 12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.7.-3.9.2006
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Ivica Maksimovic. – 63 S.
ISBN 3-938025-77-8
- Helmut Dorner – Malerei. 2006 19,80 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarlandmuseum, 15.7.-17.9.2006
 Konzeption: Heinz Liesbrock, Ralph Melcher. - 111 S.
 ISBN 3-952827-3-1; 3-937572-47-3
- Lucinda Devlin – Omega Suites. 2006 14,80 €
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.5.-16.7.2006
 Hrsg.: Susanne Breidenbach. Einführung: Barbara Rose. – [80] S.
 ISBN 3-88243-759-6; 3-923791-28-3
- *An heiliger Stätte: Römische Kult und Heiligtümer an der Saar. 2006 7,50 €
 Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 20.5.-24.9.2006
 Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anja Klöckner, Sabine Marek und
 Franz-Josef Schumacher. – 109 S.
- Lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts. 2006 7,95 €
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 14.5.-30.7.2006
 Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Andreas Köstler,
 Eva Leistenschneider und Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth. – 79 S.
 ISBN 3-86568-136-0
- *Korpys/Löffler – Organisation 1990-2005. 2006 49,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.5.-25.6.2006
 Hrsg.: Christoph Keller. Mitarbeit: Sabine Maria Schmidt. – 975 S.
 ISBN 3-937577-89-0
- Hans Purrmann: Im Kräftespiel der Farben. Gemälde, Aquarelle. 2006 vergriffen
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.4.-23.7.2006
 Christian Lenz. Mitarbeit: Ralph Melcher. – 303 S.
 ISBN 63-7774-2935-X
- Zilla Leutenegger – Wichtiger Besuch. 2006 14,80 €
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.4.-25.6.2006
 Hrsg.: Ralph Melcher. – 77 S.
 ISBN 3-7757-1819-2
- *Margret Eicher, Nothing is real : digitale Tapisserien. 2006 19,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.2.-17.4.2006
 Autoren: Barbara Auer. – 116 S.
 ISBN 3-88423-255-X; 978-3-88423-255-2
- Slevogt und Mozart – Bild und Musik. Illustrationen zu den Opern "Don Giovanni" 12,80 €
 und "Die Zauberflöte". 2006
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.2.-2.4.2006
 Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner.
 ISBN 3-932036-27-1

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Antike à la carte: Meiserwerke des Klassizismus aus Neapel (Vasen). 2006 Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 3.2.-2.4.2006 Hrsg.: Carola Reinsberg und Maria Deoudi. Fotos von Hans Dieter Morche. – 239 S.	20,00 €
*Das Zeitungsquiz – Deutsches Zeitungsmuseum. 2006 Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum Hrsg.: Roger Münch. – 94 S.	5,00 €
2005	
Paris au quotidien. Honoré Daumier – Gustave Doré. Arbeiten auf Papier. 2005 Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 17.12.2005-5.3.2006 Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 31 S. ISBN 3-932036-26-3	9,80 €
Max Mertz – Figur und Raum. 2005 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.11.2005-15.1.2006 Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Leistenschneider und Eva Witzel. – 64 S. ISBN 3-938381-07-8	8,90 €
*Tangenten – Saarländischer Künstlerbund. 2005 Saarbrücken, Stadtgalerie, 26.10.2005-29.1.2006 Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 53 S. ISBN 3-932183-39-8	10,00 €
Die Brücke in der Südsee – Exotik der Farbe. 2005 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.10.2005-8.1.2006 Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann. – 223 S. ISBN 3-7757-1680-7	16,80 €
Bilder aus der Stadt. Fotografien von Edith Buch-Duttlinger und Ingeborg Knigge. 2005 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.9.-13.11.2005 Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin – 16 S. ISBN 3-932036-25-5 (Fotosynthesen ; [2])	4,50 €
*Julia Kröpelin. Wenn sie Wind davon bekommen. 2005 Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-18.9.2005 Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Berthold Schmitt und Ernest W. Uthemann. – 59 S. ISBN 3-932183-37-1	12,00 €
Markus Huemer. Soziales Interesse ist eigentlich auch vorhanden. 2005	25,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarlandmuseum, 30.7.-25.9.2005
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher und Mark Gisbourne. – 167 S.
- Bernard Schultze. Werke aus der Sammlung Rugo und dem Atelier des Künstlers. 2005 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.5.-3.7.2005
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit einem Beitrag von Evelyn Weiss und einem Gespräch mit Astrid und Wilfried Rugo. – 133 S.
ISBN 3-7757-1637-8
- Francesco Petrarca 1304-1374, Werke und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarquesca Reiner Speck. 2005 48,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 17.4.-19.6.2005
Hrsg.: Reiner Speck und Florian Neumann. – 493 S.
ISBN 3-8321-7478-8
- *Martin Pross, Ideenglück. 2005 10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-16.5.2005
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Ivica Maksimovic, – [28] Bl.
ISBN 3-932183-36-3
(Statement)
- *Sigrún Olafsdóttir, Force and Tenderness. 2005 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 19.2.-27.3.2005
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Richard W. Gassen. – 95 S.
ISBN 3-936636-51-6
- Philippe Bradshaw - A fly in the house. 2005 23,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.2.-3.4.2005
Katalogkonzept: Margrit Brehm und Philippe Bradshaw. – 94 S.
ISBN 3-7757-1516-9
- Paul Antonius – Malerei 1954-2005, Werkverzeichnis. 2005 38,00 €
Hrsg.: Jo Enzweiler und Christoph Wagner. Institut für aktuelle Kunst Saarlouis, Institut für Kunstgeschichte Saarbrücken. – 269 S.
ISBN 3-938070-04-8
- 2004**
- *Das Haus am Markt. Eine mediale Zeitreise (mit DVD). 2005 7,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.12.2004-16.1.2005
Hrsg.: Burkhard Detzler, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Ernest W. Uthemann, Stadtgalerie Saarbrücken. – 14 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 3-932183-35-5	
Max Liebermann. Zeichnen heißt weglassen – Arbeiten auf Papier. 2004	vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.2004-23.1.2005	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 171 S.	
ISBN 3-7757-1574-6	
*Elvira Hufschmid. Mobile Distanzen. 2004	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.2004-16.1.2005	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Sharon Grace. – 712 S.	
ISBN 3-936636-44-3	
Kunstszene Saar 2004. Im Augenblick. 2004	10,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-31.10.2004	
Hrsg.: Ralph Melcher. Kurator: Georg-W. Költzsch. – 256 S. + DVD	
ISBN 3-932036-24-7	
*Departure / Arrival. Junge Akademie in der Stadtgalerie Saarbrücken. 2004	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.6.-8.8.2004	
Mit Beiträgen von Monika Beck. - 71 S.	
ISBN 3-936646-77-5	
Étrangement proche. Seltsam vertraut. 2004	35,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.6.-8.8.2004	
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anne Bertrand. – 207 S.	
ISBN 3-935293-46-1	
K.O. Götz. Impuls und Intention. 2004	22,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.4.-4.7.2004	
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Marion Vogt. – 159 S.	
ISBN 3-88462-199-8	
*Susan Hefuna. Xcultural codes. 2004	22,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.4.-16.5.2004	
Hrsg.: Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 199 S.	
ISBN 3-936636-24-9; 3-936636-15-X	
Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst. 2004	6,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.3.-9.5.2004	
Katalog: Tilo Grabach. – 135 S.	
ISBN 3-932036-18-2	
Romain Urhausens „Die Hallen, der Bauch von Paris“ und „Stilleben“ von Sabine Scheer. 2004	4,00 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 16 S.	
ISBN 3-932036-19-0	

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

(Fotosynthesen : [1])

- *Schwarze Kunst: Europa-Guide zur Druck- und Papiergeschichte. 2004 5,00 €
Hrsg.: Heidelberger Druckmaschinen AG ... und
dem Deutschen Zeitungsmuseum. – 148 S.
- Ein Bild der Kultur. Die Geschichte des Saarlandmuseums. 2004 29,00 €
Hrsg.: Ralph Melcher, Christof Trepesch, Eva Wolf. – 383 S.
ISBN 3-935731-80-9
- 2003**
- *Klaus Hackl. Zwischen den Dingen. 2004 10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.12.2003-11.1.2004
Texte: Florian Aicher. – [48] S.
ISBN 3-932183-32-0
- Giorgia Fiorio. Human Figure. 2003 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 26.10.2003-18.1.2004
Mit Texten von Christos Acrivulis, Roland Augustin. – 100 S.
ISBN 3-89904-087-2
- *Saarländischer Künstlerbund 2003. kunst los. 2003 14,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 11.10.-16.11.2003
Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 95 S.
ISBN 3-932183-34-7
- Ilja Repin. Auf der Suche nach Russland. 2003 30,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.5.-5.9.2003
Hrsg.: Angelika Wesenberg, Nicole Hartje und
Anne-Marie Werner. – 218 S.
ISBN 3-89479-092-X
- *Francis Berrar. Urban Camping. 2003 16,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.5.-29.6.2003
Mit Beiträgen von Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 94 S.
ISBN 3-932183-33-9
- *Arnold Dreyblatt. Aus den Archiven (mit DVD). 2003 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.3.-21.4.2003
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.
ISBN 3-933257-31-X
- Spiel der Dämonen. Werke der Gruppe SPUR aus der Sammlung Otto van de Loo, 4,00 €
Galerie Marie-José van de Loo und dem Saarlandmuseum. 2003
Hrsg.: Johannes Janssen, Christof Trepesch. – 14 S.
ISBN 3-932036-17-4

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

2002

- *Ingrid Mwangi. Your own soul. 2003 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.12.2002-9.2.2003
Hrsg.: Berthold Schmitt und Bernd Schulz. – 71 S.
ISBN 3-932183-31-2; 3-933257-29-8
- Norbert Frensch. 2002 4,00 €
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 24.11.2002-27.1.2003
Hrsg.: Volker Rattemeyer. – 87 S.
ISBN 3-89258-047-2
- Johannes Itten. Alles in Einem – Alles im Sein. 2002 vergriffen
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 10.11.2002-12.1.2003
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit einem Beitrag von
Christoph Wagner. – 205 S.
ISBN 3-7757-1218-6
- *Resonanzen = Resonances: Aspekte der Klangkunst (mit Audio-CD). 2002 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.6.-25.8.2002
Hrsg.: Bernd Schulz. – 174 S.
ISBN 3-932183-30-4; 3-933257-86-7
- Eduardo Chillida – Graphik aus 4 Jahrhunderten, Begleitheft. 2002 2,00 €
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 12.5.-14.6.2002
Text: Anne-Marie Werner. – 14 S.
ISBN 3-933036-15-8
- Figur und Geste. Werke aus der Nationalgalerie Berlin. 2,00 €
Schenkung Otto van de Loo. 2002
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 24.2.-1.9.2002
Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 11 S.
ISBN 3-932036-14-X
- *Digression à la frontiere / Übergänge im Grenzbereich. 10,00 €
Aus der Sammlung des FRAC Lorraine. 2002
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.2.-20.5.2002
Hrsg.: Bernd Schulz. Texte: Céleste Boursier-Mougenot.– 95 S.
- Gertrude Reum. Verwandlungen. 2002 8,00 €
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 4.2.-7.4.2002
Konzept: Gertrude Reum und Ernest W. Uthemann. Unter Mitarbeit von
Johannes Janssen. – 106 S.
ISBN 3-934350-74-7
- Werner Pokorny. Die Holzskulpturen. 2002 vergriffen

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.2.-16.3.2003
Hrsg.: Andreas Pfeiffer, Franz Armin Morat, Ernest W. Uthemann. – 128 S.
ISBN 3-930811-92-8
- *Lucie Beppler. Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, 2002 vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 30.1.-14.3.2004
Konzept: Lucie Beppler, Mechthild Haas, Klaus-D. Pohl. – 93 S.
ISBN 3-926527-67-6
- *Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland und in der näheren Umgebung, Teil 2. 2002 vergriffen
Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.
- *Guide Art contemporain = Zeitgenössische Kunst Saar Lorraine Luxembourg. 2002 9,00 €
Hrsg.: Stadtgalerie Saarbrücken, Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Casino Luxembourg. – 179 S.
ISBN 2-87692-546-X
- 2001**
- Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. 2001 15,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.12.2001-10.2.2002
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Marion Vogt und Anne-Marie Werner. – 221 S.
- *Vor der natur / Am Grün fehlt es ja nicht. 2001 14,00 €
Saarländischer Künstlerbund 2001/02
Saarbrücken, Stadtgalerie, 25.11.2001-27.1.2002
Katalog: Bernd Schulz und Saarländischer Künstlerbund. – [130] S.
ISBN 3-932183-28-2
- Jürgen Liefmann. Zeichnungen. 2001 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.11.2001-13.1.2002
Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 59 S.
ISBN 3-932036-13-1
- *Kludia Stoll & Jacqueline Wachall. Dream stereo. 2001 10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-11.11.2001
Katalog: Berthold Schmitt. – [48] S.
ISBN 3-932183-27-4
- *Felix Hess. Light as Air (mit Audio-CD). 2001 vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.9.-4.11.2001
Hrsg.: Bernd Schulz. – 127 S.
ISBN 3-933257-65-4; 3-932183-26-6

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. 2001 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-11.11.2001
Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort Ernst-Gerhard Güse,
Beiträge von Roland Augustin. – 198 S.
ISBN 3-88462-175-0
- Bernd Koberling. Malerei 1963-2001. 2001 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.8.-20.10.2002
Ausstellungskonzept: Bernd Koberling, Bera Nordal, Ernst-Gerhard Güse.
Hrsg.: Bera Nordal. – 158 S.
ISBN 3-933807-49-2
- *Maria Hahnenkamp. Bilder und Nachbilder. 2001 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.6.-19.8.2001
Hrsg.: Martin Hochleitner, Bernd Schulz. – 144 S.
ISBN 3-933257-75-1
- *Bjørn Melhus. Du bist nicht allein – you are not alone (mit CD-Rom). 2001 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 17.2.-25.3.2001
Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Katja Blomberg, ... – 112 S.
ISBN 3-932183-25-8
- Volker Lehnert. Fremde. Orte, 2001 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-18.3.2001
Konzept.: Ernst-Gerhard Güse, Jörg Becker, Clemens Ottnad. – 95 S.
ISBN 3-932036-11-5
- *Pressefreiheit – eine historische Bilanz: 5,00 €
eine Ausstellung zur deutschen Demokratieggeschichte 2001
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum
Martin Welke. – 60 S.
- 2000**
- *John Hilliard. 1999 24,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.1999-16.1.2000
Hrsg.: Uta Nusser. – 319 S.
ISBN 3-88423-148-0; 3-88423-147-2
- *Alexander R. Titz. Schwingspiel (mit Audio-CD). 2000 vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.-26.11.2000
Katalog und Ausstellung: Alexander R. Titz u. Bernd Schulz.
Texte: Horst Gerhard Haberl. – [46] S.
ISBN 3-932183-24-X
- *Dietmar Binger. Backstage, Fotografische Berichte aus der 13,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Stadtgalerie Saarbrücken. 2000
Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.-26.11.2000
Texte: Horst Gerhard Haberl, Bernd Schulz, Peter Weiermair. – 215 S.
ISBN 3-932183-22-3
- Kunstszene Saar. Visionen 2000, 2000. vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.10.2000-14.1.2001
Kurator: Richard W. Gassen. Subkuratoren: Claudia Maas,
Berthold Schmitt. – 320 S.
ISBN 3-932036-10-7
- *Hans Peter Kuhn. Licht und Klang (mit Audio-CD). 2000 12,00 € (ohne CD)/
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.9.-22.10.2000
Mit Fotografien von Gerhard Kassner. Mit Beiträgen von 21,00 € (mit CD)
Daniel Libeskind. – 135 S.
ISBN 3-933257-3-6; 3-932183-23-1
- *Francis Berrar. Supernatural. 2000 9,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-15.10.2000
Mit Beiträgen von Ernest W. Uthemann und Christoph Wagner. – 80 S.
ISBN 3-932036-09-3
- Ernst Wilhelm Nay. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. 2000 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.8.-8.10.2000
Katalog: Achim Sommer. - 157 S.
ISBN 3-7757-9024-1
- *Unschärferelation – Fotografie als Dimension der Malerei. 2000 7,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.6.-13.8.2000
Hrsg.: Stephan Berg. – 117 S.
ISBN 3-7757-9008-X
- Dieter Appelt : Zeit und selbst. 2000 10,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.5.-16.7.2000
Konzeption: Dieter Appelt, Wolfgang Günther, Dieter Kirchner.
[Texte:] Ernst-Gerhard Güse. – 144 S.
ISBN 3-88375-432-3
- *Jacqueline Salmon. Entre centre et absence (deutsch). 2000 17,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 15.4.-12.6.2000
Jean-Christian Fleury, Christine Buci-Glucksmann,
Bernd Schulz. – 144 S.
ISBN 3-933257-19-0
- *Vollrad Kutscher. Top rearguard – Arbeiten 1980-2000. 2000 29,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.4.-4.6.2001
Konzept.: Volker Rattemeyer. – 135 S. Beigelegte CD enthält
Werkverzeichnis 1970-2000
ISBN 3-89258-044-8 ; 3-933096-35-9
- Fall tot um - Foutu à mort – Gedichte Alfred Gulden, Zeichnungen Samuel Rachi 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 02.04.-07.05.2000
Text : Ernest W. Uthemann. – 40 S.
- *Shiro Matsui. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Bernd Schulz. – [28] S.
ISBN 3-932183-17-7
- *Yoshimoto Nara. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Nobuyuki Konishi. – [28] S.
ISBN 3-932183-18-5
- *Satoru Takahashi. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Mary Murray. – [32] S.
ISBN 3-932183-19-3
- *Kenji Yanobe. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Noi Sawaragi. – [32] S.
ISBN 3-932183-20-7
- *Weinpokal und Rosenkranz:Archäologisches aus Burgen und Kirchen. 2000 10,00 €
Hrsg.: Andrei Miron. Mit Beiträgen von Christel Bernard. – 179 S.
- 1999**
- Hartmut Böhm. Zeichnungen. 1999 4,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 12.12.1999-13.2.2000
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.
- *Alex Gern. Gernsehen. 1999 10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-7.11.1999
Katalog: Alex Gern und Bernd Schulz. – [36] S.
ISBN 3-932183-16-9
- *Robin Minard. Silent Music. 1999 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.9.-24.10.1999
Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes. – 143 S.
ISBN 3-933752-13-1; 3-932183-15-0

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- *Susanne Weirich – Imaginary landscapes; anbei das Paradies. 1999 vergriffen
 Saarbrücken, Johanneskirche, 1.9.-3.10.1999
 Hrsg.: Büro Orange, Grünwald [u.a.]. [Text:] Tobia Bezzola. – 70 S.
 ISBN 3-932809-10-6
- *Johan Lorbeer. 1999 14,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.8.-10.10.1999
 Christian Janecke. Hrsg.: Karl Manfred Fischer, Bernd Schulz. – 93 S.
 ISBN 3-928342-99-1; 3-923899-23-8
- Gartenkunst in Saarbrücken. 1999 vergriffen
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 20.6.-29.8.1999
 Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort: Ernst-Gerhard Güse. – 264 S.
 ISBN 3-88462-162-9
- Gartenkunst in Saarbrücken (CD). 1999 5,00 €
- *Jo Enzweiler. Karton-Collagen. 1999 16,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.6.-8.8.1999
 Hrsg.: Bernd Schulz. – 72 S.
 ISBN 3-932183-14-2
- *Ann Mandelbaum. Fotoarbeiten 1991-1999. 1999 19,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 24.4.-6.6.1999
 Mit Texten von Trudy Wilner Stack und Rudolf Schmitz. – 103 S.
 ISBN 3-908161-58-4; 3-908161-88-6
- *Aller et retour. 35 Jahre Deutsch-Französisches Jugendwerk. 1999 6,00 €
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.1999
 Konzept.: Annelie Pohlen, Horst Wegmann. - 138 S.
- Saarland Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, Prestel. 1999 (deutsch) vergriffen
 Autoren: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnemann, Ernest W. Uthemann,
 Anne-Marie Werner. – 127 S.
 ISBN 3-7913-2110-2
- Musée de la Sarre Sarrebruck, Galerie Moderne, Prestel. 1999 (französisch) vergriffen
 Auteurs: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnemann, Ernest W. Uthemann,
 Anne-Marie Werner. – 127 S.
 ISBN 3-7913-2168-4
- Meisterwerke des 20. Jahrhunderts. Saarlandmuseum Saarbrücken. 1999 vergriffen
 Ernst-Eberhard Güse. – 339 S.
 ISBN 3-932036-04-2
- Heimatmuseum der Stadt Saarbrücken. 1999 5,00 €
 Günter Scharwath. – 40 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- (Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 7)
ISBN 3-931773-21-3
- Otto Zollinger – Ein Schweizer Architekt im Saarland. 1999 5,00 €
Marlen Dittmann. – 56 S.
- (Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 6)
ISBN 3-931773-20-5
- Miniaturen zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion, Festschrift. 1999 9,00 €
Günter Scharwarth. Hrsg.: Christof Trepesch. – 240 S.
ISBN 3-921236-86-X
- *Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland, Teil 1. 1999 vergriffen
Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.
- *Geheimnisse aus der Erde. Ein Museumsführer für junge Leute. 1999 vergriffen
Text: Michael Glaser, Jutta Klein, Franz-Josef Schumacher. – 16 S.
- 1998**
- Thomas Wojciechowicz – Skulpturen, Zeichnungen 1998 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.12.1997-15.2.1998
Mit Beiträgen von Cornelië Lagerwaard und Ernest W. Uthemann. – 61 S.
ISBN 3-925303-80-4
- Hans Schnell – Arbeiten auf Papier. 1998 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.9.-22.10.1995
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Felicitas Frischmuth und
Beate Reifenscheid. – 79 S.
ISBN 3-925303-71-5
- Werner Haypeter: Kunststoff und Papier. 1998 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 8.3.-26.4.1998
Katalog: Werner Haypeter und Ernest W. Uthemann ... – [48] S.
ISBN 3-925303-81-2
- Saar Ferngas Junge Kunst. 1998 1,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.3.-19.4.1998
Katalog: Ernest W. Uthemann, Friedrich Walter. – 4 Bände im Schubert
ISBN 3-925303-82-0 [103 S.]; 3-925303-83-9 [20] S.;
3-925303-84-7 [20] S.; 3-925303-85-5 [20] S.
- Skulptur und Plastik. 1989 vergriffen
Bearbeitet von Helga Schmoll gen. Eisenwerth.
Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 397 S.
ISBN 3-925303-44-8
- Zeppeline an der Saar. 1998 5,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Jürgen Bleibler, Klaus Holländer, Bernhard Wehlen. – 47 S.
(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 4)
ISBN 3-931773-17-5
- Hinterglasbilder aus der Saarregion / Kommission 5,00 €
Günter Scharwath und Christof Trepesch. – 48 S.
(Volkskunde im Saarland ; 2)
ISBN 3-932036-00-X
- *Die römischen Wandmalereien von Mechern/Klaus-Peter Henz. 1998 vergriffen
Klaus-Peter Henz, Franz-Josef Schumacher. – 32 S.
- Henri Bacher – Bilder aus Lothringen. 1998 8,00 €
Günter Scharwath. – 120 S.
(Thema: Monographien zur Kunst und Kulturgeschichte der Saarregion ; 3)
ISBN 3-931773-15-9
- Leo Grewenig – Zum 100. Geburtstag, Naturvisionen. 1998 vergriffen
Mit einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse und Beiträgen von
Anne-Marie Werner und Jürgen Hirschauer. – 71 S.
ISBN 3-932036-03-4
- Max Ernst – Forêt et soleil. 1998 2,00 €
Autor: Ernst-Gerhard Güse. – 48 S.
(Patrimonia ; 143)
- 1997**
- Peter Hochscheid. Rauminstallation. 1997 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.4.-7.8.1994
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 35 S.
ISBN 3-925303-65-0
- 1995**
- James Ensor, Visionen des Phantastischen, 1995 1,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.2.-21.4.1995
Hrsg.: Ernst-Gerhard-Güse. Katalog ...: Beate Reifenscheid. – 15 S.
- Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Leinen) 9,00 €
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Wolfram Morath und
Christof Trepesch. – 289 S.
ISBN 3-925303-69-3
- Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Broschur) 6,00 €
- 1994**
- Antoine Prum. Are you still living with your parents? 1994 2,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.1994-15.1.1995

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Enrico Lunghi und
Beate Reifenscheid. – 34 S.

ISBN 3-925303-67-7

1992

Johann-Peter Scharloh. Bildfiguren. 1992 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.7.-13.9.1992

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit einem Beitrag von
Ernest W. Uthemann. – 19 S.

ISBN 3-925303-60-X

Max Slevogt: Graphische Folgen und Buchillustrationen. 1992 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.5.-18.9.1992

Ausstellung und Katalog: Ernest W. Uthemann.

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 11 S.

ISBN 3-925303-59-6

Jörg Krichbaum. Ansichten 1962-1992. 1992 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.5.-28.6.1992

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig ...
und einem Text von Jörg Krichbaum. – 76 S.

ISBN 3-925303-59-9

1991-1985

Kunstszene Saar. Landeskunstaussstellung. 1991 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.10.-17.11.1991

[Text:] Ernst-Gerhard Güse. – 120 S.

(Landeskunstaussstellung; 1991)

ISBN 3-928529-02-1

Sigurd Rompza. Vom Relief zum Wandobjekt. 1990 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.-28.10.1990

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Dietfried Gerhardus ... – 47 S.

ISBN 3-925303-47-2

Jens Stittgen. Malereien auf Papier. 1989 1,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.8.-1.10.1989

Text: Konrad Schmidt. Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.

ISBN 3-923791-20-8

ISBN 3-925303-30-8

Skulptur und Plastik: Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern
des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen vergriffen

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken
Bearb. Von Helga Schmoll gen. Eisenwerth. – 397 S.
ISBN 3-925303-44-8
- Auke de Vries: Linien im Raum, Skulpturen, 1,50 €
Studien zu Skulpturen 1980-1987. 1987
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.1.-19.2.1989
Konzeption ...: Meinrad Maria Grewenig in Zusammenarbeit mit
Auke de Vries. - 3 Bde im Schuber
ISBN 90-6918-024-3 [55 S.]; 90-72637-01-1 [48 S.]
- Rolf Gunter Dienst. Als vierte Dimension die Stille. 1986 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.6.-13.7.1986
Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 53 S.
- Ben Willikens. Räume. 1984 1,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.10.-25.11.1984
[Text:] Georg-W. Költzsch. – 87 S.
ISBN 3-608-76168-3