

Moderne Galerie

IIIIII Stiftung Saarländischer
Kulturbesitz
Saarlandmuseum

In Kooperation mit

Universität Trier

**Laufzeit 1: 15.5.2020
— 16.8.2020**

**Laufzeit 2: 29.8.2020
— 29.11.2020**

Künstlerbücher

aufgeblättert
—
ausgebreitet

Führungen

Öffentliche Überblicksführungen
samstags, 15 Uhr
Termine: 27.6., 25.7., 29.8., 26.9.,
31.10., 28.11.

Kuratorenführungen

mit Dr. Mona Stocker und
Dr. Stephan Brakensiek
dienstags, 16.30 Uhr
Termine: 1.9. und 24.11.

Studierende führen Studierende

in Kooperation mit dem Fach
Kunstgeschichte der Universität
Trier
freitags, 16.30 Uhr
Termine: 11.9. und 16.10.

museum after work

mittwochs, 18 Uhr



8.7. Künstlerbücher, Druckkunst und
Bindung – Wie Künstler Bücher nutzen
und gestalten

9.9. Künstlerbücher hinter den Kulissen:
Aristide Maillol und seine Buchkunst

16.9. Von Büchern mit sieben Siegeln –
Die Kunst Emil Schumachers

23.9. Das Buch und das Bild

4.11. Franz Gertsch: Tristan Bärmann –
Eine Märchennovelle in 20 Originalholz-
schnitten

Künstler im Gespräch

Sonntag, 29.11., 11 Uhr
Künstlerbuch und Spiegel-
Presse – Peter Spiegel zu Gast

Kreativworkshops



Palette!

Workshops für junge Kunstfans
ab 5 Jahren

Samstag, 11.7., 15 Uhr
Es war einmal... mein Künstlerbuch:
Illustrieren, Drucken, Gestalten

Samstag, 12.9., 15 Uhr
Kunst aus der Presse: Radierungen

Die Werkstatt

Workshops für junge Kunstfans
ab 10 Jahren

Samstag, 18.7., 15 Uhr
Mein Text — Dein Bild: Texten und
Illustrieren

Samstag, 21.11., 15 Uhr
Gedruckt und genäht — Heftige
Kunst: Mein eigenes Künstlerbuch
gestalten

Workshop für Schulklassen

(Grundschule, Sekundarstufe 1+2)
Gezeichnet – geritzt – gedruckt:
Die Kunst der Radierung
2-stündig, mit dialogischer Führung
durch die Ausstellung

Moderne Galerie

Bismarckstraße 11–15
66111 Saarbrücken
Tel.: +49 (0)681.9964-0
Fax: +49 (0)681.9964-288
modernegalerie.org f @

aufgeblättert —

Künstlerbücher aus der

Vitrine herausgenommen

sonntags, 11 Uhr
mit Dr. Mona Stocker und
Dr. Stephan Brakensiek



6.9.

Jim Dine: The Temple of Flora, 1984
Jim Dine / Oscar Wilde: The Picture
of Dorian Gray, 1968

20.9.

Moritz Götze: Gulliver, 1996
Alexandra Kardinar: Gilgamesch.
Ein Epos aus Mesopotamien, 1999

4.10.

Alfred Hrdlicka: Pasolini, 1984
Alfred Hrdlicka / Christa Wolf: Das
Leben der Schildkröten in Frankfurt
am Main. Ein Prosagedicht, 1989

25.10.

David Hockney: Six Fairy Tales from
the Brothers Grimm, 1970
Konrad Schmid / Ingo Cesaro:
Den Himmel teilen, 2000

8.11.

Frieder Heinze / Olaf Wegewitz:
Unaulutu. Steinchen im Sand. Ein
Malerbuch, 1986
Gerhard Altenbourg:
Wund-Denkmal, Schwebende
Labung und Schauer, 1982

Information und Buchung

Individuelle Führungen für Gruppen

Kosten: 50 € Führungsgebühr zzgl. Eintritt

Führungen für Schulklassen

Kosten: 4 € pro Schüler (nur Führung)
6 € pro Schüler (Führung + Workshop)

Weitere Infos:
www.kulturbesitz.de/veranstaltungen

Anmeldung, Buchung und Beratung:

Tel.: +49 (0)681.9964-234
service@saarlandmuseum.de