

...LORENZETTI, PERUGINO, BOTTICELLI...

Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg



Sandro Botticelli (Werkstatt), Madonna mit Kind und Engeln, um 1480-90
Lindenau-Museum Altenburg

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

VORTRAGSREIHE

Kunst im Wandel – Italienische Malerei des 13. bis 15. Jahrhunderts

Ein Kooperationsprojekt mit der Universität des Saarlandes und dem Lindenau-Museum Altenburg

jeweils mittwochs, 19 Uhr

Ort: Schlosskirche (SK), Universität des Saarlandes, Gebäude B3 2, Hörsaal 0.03 (UdS)

22.4.

Fürwahr für Menschen von Geist ein goldenes Zeitalter ... Zur Bedeutung der Renaissance in der europäischen Geschichte

Prof. Dr. Wolfgang Behringer, Universität des Saarlandes (UdS)

29.4.

Auf dem Weg zur Renaissance. Die Entwicklung des Altarbildes in Italien, 1250 bis 1500

Dr. Benjamin Rux, Lindenau-Museum Altenburg (SK)

6.5.

Anfangsgründe. Wie die europäische Kunstgeschichte die frühitalienische Malerei entdeckte

Prof. Dr. Joachim Rees, Universität des Saarlandes (UdS)

13.5.

Malerei am Anfang des 15. Jahrhunderts: Italien und der Norden

Dr. Bernhard Wehlen, Universität des Saarlandes (UdS)

3.6.

Sterne vom Himmel – Bernhard August von Lindenau und sein Museum in Altenburg

Dr. Roland Krischke, Lindenau-Museum Altenburg (SK)

17.6.

Schau jene, die so schön ist zu ihren Füßen – Puccinellis Tafel der Thronenden Madonna mit Eva

Dr. Anna Degler, Freie Universität Berlin (SK)

1.7.

Die Grenzen des Fortschritts: Altarbilder im Dom von Siena 1250-1350

Dr. Bernd Mohnhaupt, Universität des Saarlandes (UdS)

15.7.

Ikongraphische Interpretation christlicher Themen in der mittelalterlichen Kunst

Dr. Stefan Heinlein, Saarlandmuseum – Alte Sammlung (SK)

FILM UND KUNST

Kino achteinhalb

Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken

jeweils um 20 Uhr

17.2.

BOTTICELLI INFERNO

Dokumentarfilm, DE/IT 2016, 96 min, in Deutsch

Einführung: Silke Schäfer, Universität des Saarlandes

12.3.

IL DECAMERON

Spielfilm, IT 1971, 112 min, in OmU

Einführung: Dr. Bernd Mohnhaupt, Universität des Saarlandes

24.3.

DIE MEDICI – PATEN DER RENAISSANCE

Dokuminiserie, GB/USA 2004,

Episode 1 *Aufstieg einer Dynastie* und Episode 2 *Lorenzo der Kunstmäzen*, je 55 min, in Deutsch

Einführung: Annette Calleja, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

2.4.

DER NAME DER ROSE

Spielfilm, DE/FR/IT 1986, 131 min, in Deutsch

Einführung: Ingrid Kraus, Kino achteinhalb

21.4.

DIE PEST IN FLORENZ

Stummfilm mit Live-Musikbegleitung, DE 1919, 101 min

Einführung: Waldemar Spallek, Kino achteinhalb

28.4.

RAFFAELLO

Dokumentarfilm 1983, 118 min, Teil 1 *Die Lehrjahre* und Teil 2 *Der Malerfürst*, in Deutsch

Einführung: Dr. Stefan Heinlein, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen

sonntags, 15 Uhr

Öffentliche Führungen an Feiertagen

jeweils um 15 Uhr

Termine: 10.4., 12.4, 13.4, 1.5., 21.5., 1.6., 11.6., 15.8., 3.10., 1.11.

Kosten: 2,- € zzgl. Eintritt

museum after work

Abendführung mit anschließendem (Kunst-) Plausch in der Tomate2
an jedem 1. Mittwoch im Monat (April – September), 18 Uhr

Termine: 1.4., 6.5., 3.6., 1.7., 5.8. und 2.9.

Kosten: 5,50 € (inkl. einem Freigetränk) zzgl. Eintritt

Von Antik zu Modern

Führung mit anschließendem Spaziergang in die Moderne Galerie
jeweils sonntags, 10:30 – 12:30 Uhr

Termine: 26.4., 10.5., 14.6., 12.7, 16.8. , 27.9.

Kosten: 10,- € zzgl. Eintritt ermäßigt

Anmeldung erforderlich

Vom musealen Tafelbild ins Kirchengebäude – Kirchenspaziergang

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Rundgang durch Saarbrücker Kirchen
jeweils samstags, 14 – 16 Uhr

Termine: 21.3. (Christkönig-Kirche), 4.4. (Ludwigskirche), 18.4. (Schlosskirche),
9.5. (Ludwigskirche), 16.5. (Christkönig-Kirche), 3.10. (Schlosskirche)

Kosten: 10,- € zzgl. Eintritt ermäßigt

Anmeldung erforderlich

Individuelle Führungen für Gruppen

Kosten: 50,- € Führungsgebühr zzgl. Eintritt

Führungen für Schulen und Kindergärten

Kosten: 4,- € pro Kind (mind. 40,- € pro Gruppe)

Informationen zu Anmeldung und Buchung

Tel. +49 (0)681.9964-234 oder service@saarlandmuseum.de