

Neuerwerbungen der Modernen Galerie des Saarlandmuseums

Simone Demandt, Schemen A2#2, 2014

Simone Demandt; Dunkle Labore/labs overnight, Umweltprüflabor Vogt I, Karlsruhe, 2008

Simone Demandt; Dunkle Labore/labs overnight, Dow Dämmstoffe, Drusenheim, 2009

Simone Demandt; Dunkle Labore/labs overnight, Akustikprüflabor, LGA / TÜV Rheinland, Nürnberg, 2009

Simone Demandt; Dunkle Labore/labs overnight, Fribad Cosmetics Entwicklung, Baden-Baden, 2009

Simone Demandt; Dunkle Labore/labs overnight, Umweltprüflabor Vogt II (Piolen), Karlsruhe, 2008

Pae White; Torrance, 2017

Katharina Grosse; ohne Titel, 2021

Christina Kubisch; Glashaus, 2003

Rudolf Tamme; Dresdener Galerie - Madonna di San Sisto von Raphael, 1881

Rudolf Tamme; Dresdener Galerie - Madonna von Holbein, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Der Zinsgroschen von Tizian, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Büssende Magdalena von Coreggio, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Büssende Magdalena von Battoni, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Heilige Nacht von Coreggio, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Madonna von Murillo, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Ecce Homo von Guido Reni, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Mater Dolorosa von Carlo Dolce, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Der Lesende Eremit von Salomon Koninx, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Der Betende Eremit von Gerard Dow, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Maria von Egypten von Ribera, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Vestalin von Angelica Kaufmann, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Sibylla von Angelica Kaufmann, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Christus, Brod und Wein Segnend, von Carlo Dolce, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Der Heilige Rodriguez von Murillo, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Christus, das Kreuz tragend, von Paolo Veronese, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Madonna della Sedia von Raphael, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Christus am Kreuze von Albrecht Dürer, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Hagar in der Wüste von Baroccio, 1881

Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Verstossung der Hagar von Van der Werft, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Heilige Margaretha von Correggio, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Heilige Caecile von Carlo Dolce , 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Venetianerin von Tizian, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Brustbild der Magdalena von Pietro Rotari, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Jacob und Rahel, Begegnung, von Giorgione, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Das Frühstück von Rembrandt, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Amor, den Pfeil scheifend, von Raphael Mengs, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Söhne von Rubens, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Das Chokoladenmädchen von Liotard, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Anbetung von Palma Vecchio, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten von Ferdinand Bol, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Grablegung von Rotermund, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Kinder von C. L. Vogel, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Spieler von Caravaggio, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Jagd von Ruysdael, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Abendlandschaft von Claude Lorrain, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Schmiede von Wouvermann, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Der Pferdestall von Wouvermann, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Madonna des Heiligen Georg von Correggio, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Madonna des Heiligen Sebastian von Correggio, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Madonna aus dem Opfer der Jungen Frau von Tizian, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Die Opferbringende Junge Frau von Tizian, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Kopf der Herodias Tochter von Carlo Dolce, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Cleopatra von Var Rotari, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Saskia, Frau von Rembrandt, von Rembrandt, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Kopf der Venus von Tizian, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Kopf der Schlafenden Venus, 1881
Rudolf Tamme ; Dresdener Galerie - Portrait eines Siebenbürgen von Van Dyk, 1881

Otto Steinert ; Edith Buch, um 1950-1953

unbekannt ; Edith Buch, um 1951-1953

unbekannt ; Selbstbildnis, um 1951-1953

Joachim Lischke ; Edith Buch, 1952

unbekannt ; ohne Titel (schlammige, nasse Straße), um 1951-1953

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Ausstellung "subjektive fotografie", Edith Buch vor Fotografien in der Schule für Kunst und Handwerk, 1951

unbekannt ; Kontaktstreifen, Bild 17: Eröffnung der Ausstellung "Surrealistische Malerei in Europa", 1952

unbekannt ; Kontaktstreifen, Bild 21: Eröffnung der Ausstellung "Surrealistische Malerei in Europa", 1952

Romain Urhausen ; Edith Buch, 1951-1953

Romain Urhausen ; Edith Buch, 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Bamberg, Neue Residenz, um 1960-1965

Edith Buch-Duttlinger ; Max Ernst, 1959

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Karnevalsausmalung der Schule für Kunst und Handwerk), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstbildnis, um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstbildnis, um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Schuh), 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Kinderfuß), 1950

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Schuhe), um 1950

Edith Buch-Duttlinger ; Saarländische Zählerfabrik, 1950

Edith Buch-Duttlinger ; Schule für Kunst un Handwerk, Foyer, Aufgang, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Schmollerstr. 8a?), um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; Schule für Kunst und Handwerk, Studio mit Studiolampen, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Wäsche im Hof), 1950 - 1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Häuserwand), 1950 - 1953

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstportrait (Variante von Maske mit Glaskugel), 1953-1954

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Variante von Maske mit Glaskugel), 1953-1954

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstportrait, 1951

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Straßenbahnschienen und Fahrdrähte), um 1951-1953

unbekannt ; Edith Buch, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Otto Steinert, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Stühle im Café Schlüssel, 1952

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Modell und Schatten), 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Fußgänger, Baumkrone), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Wiederaufbau Alte evangelische Pfarrkirche St. Johann, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Max Ernst, 1959

Edith Buch-Duttlinger ; Max Ernst, 1959

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Junge vor einer Ziegelmauen), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Mann und Frau in Trauerkleidung vor einer Wand mit Toren), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Straßenszene mit Nonnen), um 1965

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Straßenszene), um 1965

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Auslagen eines Geschäfts für Leitern), 1954

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Bürgersteig mit Straßencafés), um 1954

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Gendarm, Mantel und Tuch), um 1954-1956

Edith Buch-Duttlinger ; Glaskugel, 1953

Edith Buch-Duttlinger ; Christine, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; Christine, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Wandstruktur), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Wandstruktur), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Stoffe), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Gliederpuppe und Christine), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Gliederpuppe und Christine), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Papierwelle), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Parkbank im Schnee), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Wasserrechen), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Schule für Kunst und Handwerk mit Meisterateliers, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Kreissäge mit Gewinde und Werkzeug), um 1951

Jean Boucher ; ohne Titel (verkleidete Giebelwand eines zerstörten Gebäudes), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Eingang eines Bürogebäudes), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Monika Dietz, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Stühle im Café Schlüssel, 1952

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Treppe), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Vitex, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Mutter der Fotografin), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Hafenkran), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Modell mit Tuch, Wachhaus und Gendarm), um 1950-1953

Toni Schneiders ; Japanischer Regen, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Frau mit Kinderwagen an einem Marktstand), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Frau mit Kopftuch an einem Marktstand), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Frau an einem Marktstand, davor ein Korbkoffer), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Fischernetze), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (junge Frau mit Strickjacke), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Monika Dietz (Menschen im Raum), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Mäuserennen ?), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Kasten mit Glasnegativen und Gasdias, in nummerierten und beschrifteten Umschlägen, Nr. 1-180, nicht sortiert, ca. 150 St., Format: vornehmlich 9 x 12 cm, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Konvolut mit ca. 150 Negativen (Glas und Film) in nummerierten Briefumschlägen, verpackt Negativschachteln, max. 9 x 12 cm, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Kasten mit Glasnegativen und Gasdias, in nummerierten und beschrifteten Umschlägen, Nr. 189-361, nicht sortiert, ca. 150 ST.,Format: vornehmlich 9 x 12 cm, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Pappkarton mit 5 Negativplatten zur Ludwigskirche Saarbrücken, Format: 24 x 18 cm, um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Portrait einer rauchenden Frau), um 1953-1954

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Frauen in Abendgarderobe vor dem Theater), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Menschen vor einer Freiluftaufführung), nach 1972

Edith Buch-Duttlinger ; Schule für Kunst und Handwerk in Saarbrücken, Foyer, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; Schule für Kunst und Handwerk in Saarbrücken, um 1951

Edith Buch-Duttlinger ; Junge Akazien, 1953

Edith Buch-Duttlinger ; Monika Dietz (und junger Mann), um 1950-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Ledertasche, Handschuhe, Textil), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Bismarckbrücke oder Schlossmauer), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Straßenbahnschienen und Fahrdrähte), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Saarufer), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Luisenanlagen), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; ohne Titel (Markt), um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Theo Siegle (Kontaktabzug), 1953

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstbildnis, um 1951-1953

Edith Buch-Duttlinger ; Selbstbildnis, um 1951-1953

O. W. Himmel ; Rock (Blatt 1 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*"), 2018

O. W. Himmel ; Farbe (Blatt 2 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*") , 2018

O. W. Himmel ; Druck (Blatt 3 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*") , 2018
O. W. Himmel ; Schnitt (Blatt 4 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*"), 2018
O. W. Himmel ; Einfärben (Blatt 5 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*"), 2018
O. W. Himmel ; Cutter (Blatt 6 der Folge "Making of *Im Reich des schwarzen Goldes*"), 2018
O. W. Himmel ; Alternative Tentacles (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2014
O. W. Himmel ; China Records (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2020
O. W. Himmel ; Europa Kinderserie (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2009
O. W. Himmel ; Isarton (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2014
O. W. Himmel ; L'Escargot (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2019
O. W. Himmel ; Klikrecords (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2020
O. W. Himmel ; Messidor (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2013
O. W. Himmel ; Mr Bongo Classic Brazilian Recordings (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2013
O. W. Himmel ; Pläne (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2012
O. W. Himmel ; Zafiro (aus der Folge "Schallplattenlabels"), 2021
unbekannt ; Edith Buch, um 1950-1953
Lotte Jacobi ; ohne Titel (Photogenic), um 1946
Christer Strömholm ; Tangiers, Morocco, 1952
Christer Strömholm ; ohne Titel (Wand) , um 1951
Ludwig Windstosser ; Waschkaue / Kohlebergbau, 1954
Ludwig Windstosser ; Wasserblasen, Bodensee, 1948
Edmund Colleijn ; Bauatelier Gropius, Bauhaus Portfolio, 1927/28 / 1985
Hajo Rose ; Self Portrait, Bauhaus Portfolio, 1931 / 1985
Werner David Feist ; Man with Pipe (Kurt Stulp), Bauhaus Portfolio, 1929 / 1985
Lotte Stam-Beese ; Albert Braun with mirror, Bauhaus Portfolio, 1928 / 1985
Lucia Moholy ; Dr. Franz Roh, Bauhaus Portfolio, 1926 / 1985
Gertrud Arndt ; Wera Waldek (negativ), Bauhaus Portfolio, 1930 / 1985
Lux Feininger ; Bauhaus Band, Bauhaus Portfolio, 1928 / 1984/85
Gyula Pap ; Nude, Bauhaus Portfolio, 1930 / 1985
Irene Bayer ; Macaroni, Bauhaus Portfolio, 1928 / 1985
Walter Funkat ; Glass Spheres, Metal Festival, Bauhaus Portfolio, 1929 / 1985