Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hier finden Sie unsere komplette Liste der Ausstellungspublikationen mit Originalpreisen.

Ältere Veröffentlichungen können reduziert oder vergriffen sein. Aktuelle Informationen erhalten Sie auf Anfrage unter bibliothek@kulturbesitz.de

Saarlandmuseum / Moderne Galerie / Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte *

Deutsches Zeitungsmuseum *

Stadtgalerie in der Stiftung *

2026

La ligne claire – Boris Becker 25,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 11.04.2026-05.07.2026

Hrsg.: Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est

ISBN 978-2-492040-25-2

„Auf zu neuen Werken!“: Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer 45,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.03.2026 – 05.07.2026

Hrsg.: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

ISBN 978-3-422-80346-6

"Auf zu neuen Werken!": Der Briefwechsel zwischen Max Slevogt und seinem Verleger Bruno Cassirer 1899-1932 94,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.03.2026 – 05.07.2026

Hrsg.: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

ISBN 978-3-422-80347-3

Donas, Archipenko & La Section d’Or 59,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 07.02.2026-17.05.2026

Hrsg.: publication coordinators Peter J.H. Pauwels

Text englisch

ISBN 978-94-93416-40-6

2025

Bildspiele · Sprachspiele : Sigurd Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer 9,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 25.10.2025 · 29.03.2025

Hrsg.: Lisa Felicitas Mattheis

ISBN 978-3-947554-16-4

Into the Dark 12,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie. 20.09.2025 · 04.01.2025

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Lisa Felicitas Mattheis

ISBN 978-3-947554-14-0

Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910-1950 29,80 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 08.02.2025 - 18.05.2025

Hrsg. Stella Rollig, Stephanie Auer, Andrea Jahn, Kathrin Elvers-Švamberk. – 256 S.

ISBN 978-3-7533-0541-7

2024

Bienvenue dans le voisinage – Ingeborg Knigge 12,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.12.2024-16.03.2024

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 70 S.

ISBN 978-3-947554-13-3

Oskar Holweck – Form und Textur: 9,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2024-05.01.2025

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 88 S.

ISBN 978-3-947554-11-9

Esprit sportif – Der Sport in der Kunst 6,90 €

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 67 S.

ISBN 978-3-947554-12-6

2023

Mythos Paris 28,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 09.12.2023-10.03.2024

Hrsg.: Andrea Jahn. – 151 S.

ISBN 978-3-947554-10-2

Slevogt und der Wilde Westen 10,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.06.2023-01.10.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 75 S.

ISBN 978-3-947554-10-2

SaarArt – Au rendez-vous des amis 15,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 16.06.2023-17.09.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 165 S.

2022

Face à Face: zwei Sammlungen im Dialog 12,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 07.10.2022-19.03.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 124 S.

*Der Fälscher von Nennig / Thomas Martin 12,00 €

Saarlandmuseum, Museum für Vor- und Frühgeschichte,12.06.1021-05.09.2021

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Andrea Jahn. – 79 S.

ISBN 978-3-947554-08-9

Im Auge des Kosmos – Zeichnungen von Fabienne Verdier 28,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.09.2022-26.02.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 132 S.

ISBN 978-3-95498-696-5

Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks 10,00 €

Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.03.2022-16.10.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 79 S.

Charlotte Berend-Corinth- Wiederentdeckt! 29,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.11.2021-20.02.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 192 S.

ISBN 978-3-7774-3939-6

2021

*Sabine Groß – Show Time 32,00 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und

Frühgeschichte, 19.12.2020-11.11.2021

Hrsg. Andrea Jahn. – 135 S.

ISBN 978-3-7356-0788-1

Claire Morgan – Joy in the Pain 38,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.07.2021-06.02.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 159 S.

ISBN 978-3-7356-0788-1

*9/11 Revolution & Terror 5,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 11.09.2021-09.11.2021

Hrsg.: Roger Münch. – 78 S.

ISBN 978-3-947554-07-2

Lovis Corinth – Das Leben, ein Fest! Life, a celebration! 29,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.11.2021-20.02.2022

Hrsg.: Stella Rollig und Alexander Klee (Belvedere), Andrea Jahn und Kathrin Elvers-Švamberk. – 222 S.

ISBN 978-3-903327-23-8

*Breaking news, making news, faking news 29,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 21.05.2021-31.12.2021

Hrsg.: Roger Münch. – 285 S.

ISBN 978-3-947554065

Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie 34,90 €

aus der Sammlung Schaufler
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 19.06.2021-03.10.2021
Hrsg.: Schaufler Foundation. – 317 S.
ISBN 978-3-86826-814-8

Giuseppe Penone II 19,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 13.04.2019-18.08.2019
Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 17.07.2020-10.01.2021
Hrsg.: Roland Mönig. – 54 S.
ISBN 978-3-947554-03-4

Welt – Bühne -Traum: die „Brücke“ im Atelier (Booklet) 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2020-05.04.2021
Hrsg.: Andrea Jahn. – 77 S.

Pae White-Spacemanship 38,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.01.2017-12.01.2019
Hrsg.: Roland Mönig. – 107 S.
ISBN 978-3-932036-98-9

2020

Bunker: Boris Becker 68,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.07.2020-11.04.2021
Hrsg. Claudia Schubert. – 352 S.
ISBN 978-3-86442-289-8

Aufgeblättert – Ausgebreitet: Künstlerbücher 14,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 15.05.2020-29.11.2020
Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 198 S.
ISBN 978-3-947554-04-1

Tabatieren des 18. Jahrhunderts 15,90 €
Eine Schenkung aus Privatsammlung
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung
Hrsg.: Roland Mönig. – 87 S.
ISBN 978-3-947554-02-7

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ... 19,95 €
Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 01.02.2020-15.11.2020
Hrsg.: Roland Mönig. – 128 S.
ISBN 978-3-947554-01-0

Michael Riedel: Ohne Titel (Museum) 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Roland Mönig. – 61 S.

ISBN 978-3-932036-97-2

2019

Man Ray – Zurück in Europa 24,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 07.12.2019-08.03.2020

Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.

ISBN 978-3-947554-00-3

Rodin / Nauman 29,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.09.2019-26.01.2020

Hrsg.: Roland Mönig. – 226 S.

ISBN 978-3-932036-99-6

*Technische Paradiese: die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts 24,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.06.2019-01.09.2019

Hrsg.: Eberhard Illner. – 303 S.

ISBN 978-3-89896-656-6

Giuseppe Penone I 24,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 13.04.2019-18.08.2019

Hrsg.: Roland Mönig. – 82 S.

ISBN 978-3-932036-96-5

Ein Ritt durch 150 Jahre Kunst: 3,90 €

Mitmachbuch für den Museumsbesuch mit Kindern

Saarbücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie,

Konzept und Texte: Annette Calleja und Marc Schmitt. – 23 S.

2018

Staatsmann, Feldherr, Städtebauer 26,90 €

Wilhelm Heinrich von Nassau Saarbrücken 1718-2018

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.10.2018-24.02.2019

Hrsg.: Roland Mönig. – 123 S.

ISBN 978-3-932036-94-1

Max Slevogt. Briefe 1898-1932 49,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum

Hrsg.: Roland Mönig. – 475 S.

ISBN 978-3-932036-93-4

Slevogt und Frankreich 29,50 €

Saarbrücken, Saarlandmusem, Moderne Galerie, 01.09.2018-13.01.2019

Hrsg.: Roland Mönig. – 285 S.

ISBN 978-3-932036-95-8

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Thomas Meier-Castel – Große Radierungen. 2018 26,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Modere Galerie, 21.04.2018-05.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig. – 50 S.

ISBN 978-3-932036-92-7

Hans-Christian Schink – Hier und dort. 2018 24,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.05.2018-05.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig. – 90 S.

ISBN 978-3-932036-91-0

Brücke – Expressionistische Arbeiten auf Papier. 2018 8,90 €

Saarbrücke, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.03.2018-21.05.2018

Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.

ISBN 978-3-932036-90-3

*König Fußball: Magazin für Fußball, Kultur & Politik 9,90 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 19.05.2018-15.07.2018

Hrsg.: Roger Münch. – 123 S·

ISBN 978-3-932036-87-3

2017

*Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 9,90 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018

Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler. – 46 S.

ISBN 978-3-932036-89-7 (Hochglanzausgabe)

*Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 2,00 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018

Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler.· 46 S.

ISBN 978-3-932036-86-6 (Papierausgabe)

Bilder / Schicksale: Provenienzforschung am Saarlandmuseum 12,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.11.2017-26.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig. – 71 S.

ISBN 978-3-932036-88-0

Saarlandmuseum – Moderne Galerie: Die Sammlung 45,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 488 S.

ISBN 978-3-932036-84-2

Saarlandmuseum · Moderne Galerie: Die Erweiterung 36,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 71 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-932036-85-9

*Der Berliner Skulpturenfund: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt 24,90 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 09.09.2017-04.02.2018

Hrsg.: Matthias Wemhoff. – 264 S.

ISBN 978-3-7954-2628-6 (Kommissionsware)

*Grand Tour: Reisen zu antiken Stätten 18,90 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 01.04.2017-30.07.2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 79 S.

ISBN 978-3-932036-83-5

2016

*Altes und neues Glas: Glasgestaltung der HBKsaar/Atelier Brandolini

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 22.10.2016-05.03.2017

Hrsg.: Andreas Brandolini und Roland Mönig. – 223 S.

ISBN 978-3-943264-13-5

Entre deux horizons – Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum 35,00 €

Metz, Centre Pompidou-Metz, 29.06.2016-16.01.2017

Direction d’ouvrage Alexandra Müller. – Text französisch und deutsch. – 207 S.

ISBN 978-2-35983-043-9

*Journalismus – Medien – Technik. Karikaturen und Zeichnungen 24,90 €

Karikaturen und Zeichnungen von Hans-Georg Rauch

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 02.07.-09.10.2016

Hrsg.: Roger Münch. – 143 S.

ISBN 978-3-932036-82-8

*Inspiration Antike – Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert 24,90 €

Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 16.04.-11.09.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 235 S.

ISBN 978-3-932036-79-8

*Die römische Villa Nennig 8,90 €

Hrsg.: Roland Mönig. – 44 S.

ISBN 978-3-932036-81-1

Die Bildnisse der Fürsten von Nassau-Saarbrücken 8,90 €

Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.

ISBN 978-3-932036-80-4

Hans Schönecker – Moderne Galerie 8,90 €

Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 26.02.-24.04.2016

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Roland Mönig. – 47 S.

ISBN 978-3-932036-79-8

2015

*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse 24,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 18.12.2015-21.02.2016

Hrsg.: Roger Münch. – 196 S.

ISBN 978-3-932036-75-0

Gregor Hildebrandt – Sterne streifen die Fluten 34,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.11.2015-24.04.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 159 S.

ISBN 978-3-932036-77-4

Franz Gertsch 19,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.10.2015-14.02.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 66 S.

ISBN 978-3-932036-76-7

Vorhallen Nachhallen 9,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 01.07.2015

Saarbrücken, Galerie der HBKSaar, 08.07.2015-26.07.2015

Hrsg.: Roland Mönig, Eric Lanz, Matthias Winzen. – 64 S.

ISBN 978-3-932036-78-1

Michał Budny – ZYWICA 22,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.05.-13.09.2015

Hrsg.: Roland Mönig. – 133 S.

ISBN 978-3-932036-74-3

Das blaue Pferdchen – Nach einem Bild von Franz Marc 7,90 €

Text von Géraldine Elschner, Illustrationen von Élise Mansot

Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-932036-69-9

Oskar Schlemmer – Blaue Frauengruppe 8,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015

Hrsg.: Roland Mönig. – 51 S.

ISBN 978-3-932036-72-9

Monika Von Boch 8,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015

Hrsg.: Roland Mönig. – 49 S.

ISBN 978-3-932036-71-2

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Otto Steinert 9,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 58 S.
ISBN 978-3-932036-70-5

Max Slevogt – Ali Baba und die vierzig Räuber 9,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.07.-01.11.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 75 S.
ISBN 978-3-932036-73-6

Albert Weisgerber (1878-1915) – Retrospektive vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.03.-05.07.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 245 S.
ISBN 978-3-932036-68-2

Mapping the museum 19,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 08.02.-10.05.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 78 S.
ISBN 978-3-932036-67-5

2014

Olav Christopher Jenssen 27,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2014-22.02.2015
Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.
ISBN 978-3-932036-66-8

Gerhard Hoehme – Der Ätna-Zyklus 8,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2014-25.1.2015
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung u. Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk– 47 S.
ISBN 978-3-932036-65-1

Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm/ vergriffen
Bebildert von Albert Weisgerber. – frei nach der Erstauflage von
Martin Gerlach & Co., Wien und Leipzig 1901 – 120 S.
Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, 2014
Über den Buchhandel, INVOCO-Verlag, erhältlich
ISBN 978-3-938165-40-9

*Euphorie und Untergang · Im Trommelfeuer der Schlagzeilen 26,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, Schlosskirche, 5.6.-19.10.2014
Hrsg.: Roger Münch
ISBN 978-3-932036-64-4

Andrea Gritti & die Rettung Venedigs 17,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.6.-9.11.2014

Hrsg.: Roland Mönig. – 68 S.
ISBN 978-3-932036-63-7

Euphorie und Untergang · Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg: 26,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 7.6.-28.9.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 180 S.
ISBN 978-3-932036-60-6

Eduard Manet – Grafik aus dem Saarlandmuseum, 17,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.5.-12.10.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 63 S.
ISBN 978-3-932036-61-3

Frank Badur 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.5.-12.10.2014
Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S.
ISBN 978-3-932036-62-0

Aufbaujahre – Das Saarlandmuseum 1952-1965 18,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 25.1.-11.5.2014
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung und Katalog: Eva Wolf. – 104 S.
ISBN 978-3-932036-59-0

2013

Albert Weisgerber – Märchen der Brüder Grimm vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 30.11.2013-16.3.2014
Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Ausstellung und Katalog:
Christiane Wichmann, begleitet von Roland Augustin. – 72 S.
ISBN 978-3-932036-58-3

2000+ Neu im Saarlandmuseum 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 8.11.2013-Frühjahr 2014
Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Mit Beiträgen von Roland Augustin. – 149 S.
ISBN 978-3-932036-57-6

Rembrandt – Die Radierungen ; ein Wegweiser durch die Ausstellung (dt.) 3,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014
Ausstellung und alle Texte in diesem Heft: Roland Augustin. · 32 S.
ISBN 978-3-93203655-2

Rembrandt – Les eaux-fortes ; parcours de l'exposition (franz.) 3,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014
Exposition et tous les textes du parcours: Roland Augustin.
Traduction de l'allemagne: Anne-Marie Werner. – 32 S.
ISBN 978-3-932036-56-9

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hyperreal – More than Pop! 2013 29,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.6.-13.10.2013
Hrsg.: Otto Letze und Meinrad Maria Grewenig. Mit Texten von
Linda Chase. – 199 S.
ISBN 978-3-7757-3532-2

SaarART 2013 – Zehnte Landeskunstausstellung. 2013 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.4.-16.6.2013
Hrsg.: Andreas Bayer
1 Bd. – 272 S. ISBN 978-3-928529-98-3 vergriffen
2 Bd. – 184 S. ISBN 978-3-928529-99-0 10,00 €

Katharina Kest – Gänsegretel, Mätresse, Herzogin. 2013 14,75 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.1.-16.6.2013
Hrsg.:Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig,
Stefan Heinlein, Dominika Kolodziej, Ingrid Schwarz. – 95 S.
ISBN 978-3-89857-288-0

2012

Eberhard Bosslet – Dingsda. 2012 14,75 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Alte Sammlung,
16.12.2012-20.5.2013
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Ralph Findeisen. · 94 S.
ISBN 978-3-89857-287-3

Saarland – Kunst der 50er Jahre. 2012 14,75 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.11.2012-7.4.2013
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Sabine Graf, Meinrad Maria Grewenig, Dominika Kolodziej. · 94 S.
ISBN 978-3-89857-286-6

*News – Reporter-Notizblock. 2012 5,00 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 10.11.2012-24.3.2013
Gesamtkonzeption und Leitung: Roger Münch. Texte: Sascha Boßlet,
Christian Göbel, Stephanie Trappe. – [124] S.
ISBN 978-3-932036-54-5

* Wurzeln und Flügel-Schriftkunst von Katharina Pieper 1982-2012. 2012 39,00 €
Wadgassen. Deutsches Zeitungsmuseum, 8.7.-2.9.2012
Hrsg.: Katharina Pieper. Ausstellungsleitung: Roger Münch.
Autoren: Françoise Mathis-Sandmaier. – 240 S.
ISBN 978-3-00-038049-5

Roland Fischer – New Photography 1984-2012. 2012 19,90 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 3.6.-4.11.2012
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin
und einem Interview mit Roland Fischer. – 174 S.
ISBN 978-3-88423-414-3

2011

James Ensor – Sterben für die Unsterblichkeit. Meisterwerke der Grafik. 2011 9,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 16.12.2011-15.4.2012
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Anne Marie Werner. – 95 S.
ISBN 978-3-88423-395-5

* Stadtgalerie Saarbrücken 1994-2011 : eine Dokumentation 5,00 €
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Autoren: Meinrad Maria Grewenig,
Ernest W. Uthemann. – 164 S.
ISBN 978-3-932183-51-5

* Ornamental structures. 2011 23,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.8.-30.10.2010
Hrsg.: Lida von Mengden und Ernest W. Uthemann. – 110 S.
ISBN 978-3-932183-50-8

* Pionier des Offsetdrucks – Die Sammlung Garte. 2011 24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 1.7.-28.8.2011
Gesamtkonzept: Roger Münch. – 168 S.
ISBN 978-3-932036-50-7

* Leslie Huppert. Expatriate – home sweet home. 2011 23,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-31.7.2011
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Horst Gerhard Haberl,
Myriam Herbel und Ernest W. Uthemann. – 112 S.
ISBN 978-3-932183-49-2

Der Zauber der Landschaft. 2011 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 28.5.-28.8.2011
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Stefan Heinlein. – 84 S.
ISBN 978-3-932036-53-8

* Barbara Hindahl – Analogie des Digitalen. 2011 24,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-29.5.2011
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. 112 S.
ISBN 978-3-932183-48-5

* Bodo Korsig – Limits. 2011 28,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.2.-27.3.2011

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 108 S.

ISBN 978-3-86678-527-4

2010

Der Druckgrafiker Pierre-Auguste Renoir. 2010 10,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.12.2010-6.2.2011

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.

ISBN 978-3-932036-51-4

Karl Schmidt-Rottluff – Landschaften und Stillleben. 2010 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.11.2010-23.1.2011

Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Mona Stocker, Myriam Herbel,

Kathrin Elvers-Svamberk. – 110 S.

ISBN 978-3-932036-52-1

*KENN-ZEICHEN SB. 2010 15,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.10.-22.11.2009

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Text: Hans Gerhard. – 127 S.

ISBN 3-932183-43-0

* Archäologische Schätze von der Saar. 2010 6,00 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 24.9.-7.11.2010

Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Tabea Malter, Franz-Josef Schumacher. – 56 S.

*Vierer-Variationen – gab heller/GUP-py. 2010 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.9.-21.11.2010

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 94 S.

ISBN 3-932183-47-

Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder. 2010 4,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.9.-7.11.2010

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.

ISBN 978-3-932036-49-1

*Hannes Woidich – Nachtgelände / Maschine. 2010 16,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.7.-22.8.2010

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 55 S.

ISBN 3-932183-46-0

Olaf Quantius. 2010 14,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 5.6.-8.8.2010

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Karen Straub,

Roland Nachtigäller. – 96 S.

ISBN 978-3-86678-410-9

*Mane Hellenthal – Basislager. 2010 7,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.5.-20.6.2010

Katalog: Ernest W. Uthemann und Mane Hellenthal. – 46 S.

ISBN 3-932183-45-2

Vincent Tavenne. Polarise-toi. 2010 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.3.-6.6.2010

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Svamberk, Myriam Herbel, Babette Richter. – 134 S.

ISBN 978-3-7757-2605-4

*Veronika Witte – Liquid Identities. 2010 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.2010

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.

ISBN 3-932183-44-4

2009

Marc Chagall: Chagall littéraire – Chagall surréaliste. 2009 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.12.2009-28.2.2010

Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Ralph Melcher, Anne-Marie Werner, Karen Straub. – 255 S.

ISBN 978-3-86828-112-5; 978-3-86828-119-4

*Referenzen, Saarländischer Künstlerbund. 2009 14,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.12.2009-7.2.2010

Katalog: Ernest W. Uthemann und Saarländischer Künstlerbund. – [72] S.

ISBN 3-932183-42-3

*Der Tod in der Karikatur. 2009 19,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 3.11.-31.12.2009

Gesamtkonzept: Roger Münch. – 159 S.

ISBN 978-3-932036-41-5

Damien Deroubaix – Die Nacht. 2009 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.9.-15.11.2009

Hrsg.: Andreas Baur, Konrad Bitterli, Ralph Melcher. – 105 S., [10] Bl.

ISBN 978-3-941185-86-9

Michel Majerus. – (museale 09). 2009
kostenlos

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-25.10.2009

Hrsg.: Jo Enzweiler. Red. Kathrin Elvers-Švamberk, Karen Straub. – 47 S.

ISBN 3-938070-41-2

*Carsten Gliese – „Arbeitslicht“. 2009 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 8.8.-20.9.2009

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Katalog : Ernest W. Uthemann und Carsten Gliese. – 71 S.
ISBN 3-932183-41-X

*Andreas Gefeller – Photographs. 2009 30,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.6.-19.7.2009
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 128 S.
ISBN 978-3-757-2446-3

Die Gemälde der Alten Sammlung im Saarlandmuseum. 2009 16,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearb. von Stefan Heinlein unter Mitarbeit von Roland Augustin und Eva Wolf. – 222 S.
ISBN 978-3-932036-44-6

*Museum für Vor- und Frühgeschichte, Alte Sammlung, Museum in der Schlosskirche: Führer durch die Sammlungen. 2009 7,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Michael Glaser, Stefan Heinlein, Franz-Josef Schumacher, Karen Straub. – 167 S.
ISBN 978-3-932036-45-3

Die Saarbrücker Schlosskirche: Kirche und Museum. 2009 4,90 €
Ralph Melcher, mit Photographien von Gerd Marx. – 267 S.
ISBN 978-3-932036-46-0

Hubert Kiecol – Separee public. 2009 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.5.-16.8.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. – 114 S.
ISBN 978-3-86560-612-9

Erich Heckel – Graphische Werke aus dem Saarlandmuseum. 2009 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.4.-12.7.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.
ISBN 978-3-932036-43-9

Gebanntes Licht – Die Fotografie im Saarlandmuseum von 1844 bis 1995. 2009 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.2.-19.4.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 216 S.
ISBN 978-3-932036-42-2

*Veronika Veit – Auf Augenhöhe. 2009 22,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.2.-22.3.2009
Autoren: Barbara Auer, Wolfgang Ulrich, Ernest W. Uthemann. – 79 S.
ISBN 978-3-940748-47-8

2008

Max Beckmann – Werke auf Papier. 2008 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.12.2008-15.3.2009

Hrsg.: Ralph Melcher. · Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.
ISBN 978-3-932036-40-8

Alexander Archipenko. 2008 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.10.2008-18.1.2009
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von
Kathrin Elvers-Švamberk. – 240 S.
ISBN 978-3-7774-4425-3

*Susanne Weirich – searchviews. 2008 19,80 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.9.-16.11.2008
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Karin Bruns. – 111 S.
ISBN 978-3-86828-012-8

Fotosynthesen – Industrie und Landschaft. Fotografische Arbeiten von 6,00 €
Otto Steinert und Bernd Lieven. 2008
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.9.-16.11.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. · Katalog: Roland Augustin. – 19 S.
ISBN 978-3-932036-38-5

*Papier – ein besonderer Stoff: ein Glossar zum Thema Papier. 2008 5,00 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 22.8.2008-1.2.2009
Erscheint anlässlich der Ausstellung „Science-Ausstellung Papier“
Hrsg.: Roger Münch. – 96 S.

Dein Land macht Kunst. Landeskunstausstellung. 2008 9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.6.-31.8.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Julia Frohnhoff. – 380 S.
ISBN 978-3-932036-37-8

Jan Scharrelmann – Down To Earth. 2008 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.6.-31.8.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. -Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk. – 71 S.
ISBN 978-3-932036-36-1

*Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. 2008 24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 7.3.-4.5.2008
Gesamtkonzept: Roger Münch, Hans-Ulrich Nieter. – 207 S.
ISBN 978-3-932036-34-7

*Frauke Wilken – Rückenansicht. 2008 12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.2.-24.3.2008
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Kerstin Stremmel. – 63 S.
ISBN 978-3-932036-35-4

Ernst Ludwig Kirchner – Spontan und doch vollendet. 2008 24,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Aquarelle, Druckgraphik aus dem Saarlandmuseum Saarbrücken
Hrsg.: Andrea Wandschneider. – 180 S.
ISBN 978-3-941100-24-4

2007

George Grosz – Kunst als Sozialkritik. Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken. 2007 — 10,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2007-17.2.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.
ISBN 978-3-932036-33-0

Pablo Picasso. Die 50er Jahre, deutsch. 2007 — 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.
ISBN 978-3-939583-65-3

Pablo Picasso. Die 50er Jahre, französisch. 2007 — 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.
ISBN 978-3-939583-65-3

*Angewandt – Design der 50er Jahre im Saarland. 2007 — vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.10.-9.12.2007
Ausstellung: Ernest W. Uthemann. Texte: Rolf Sachsse. – 38 S. (Statement)

*Von der Mangelwirtschaft zur Massenauflage. Printmedien in den 50er Jahren. 2007 — 14,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.9.2007-3.2.2008
Katalog: Christian Göbel, Roger Münch. – 141 S.
ISBN 978-3-932036-32-3

*Zeitsprung. 85 Jahre Saarländischer Künstlerbund. 2007 — 12,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.9.-7.10.2007
Katalog: Ernest W. Uthemann. – 120 S.
ISBN 3-932183-40-1

Männer und Taten, Moritz Götze/Anton von Werner. 2007 — 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.8.-7.10.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Paul Kaiser und Mona Stocker. – 75 S.
ISBN 978-3-422-06750-9

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

OFF-TIME, Fotografische Positionen zur Freizeit- und Eventkultur. 2007 — 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.8.-28.10.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Witzel,
Ruprecht Mattig. – 91 S.
ISBN 978-3-939583-39-4

*Welcome to our neighbourhood. 2007 — kostenlos
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-5.8.2007
Kuratorin: Corinne Charpentier. – 76 S.

Georg Meistermann: die 50er Jahre. 2007 — 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 9.6.-26.8.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Liane Wilhelmus, Eva Witzel,
Justinus Maria Calleen. – 76 S.
ISBN 978-3-932036-31-6

Wawrzyniec Tokarski. 2007 — 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.5.-15.7.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher,
Christoph Blase. – 199 S.
ISBN 978-3-7757-2000-7

*White out. 2007 — 12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.4.-3.6.2007
Kurator: Stefan Rasche. – 87 S.
ISBN 978-3-939825-35-7

*Ars Viva 06/07 · Erzählung/Narration. 2007
vergriffen
Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.4.-3.6.2007
[Hrsg.: Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im BDI e.V. Red.:
Friederike Schönhuth]. – 159 S.
ISBN 3-86588-315-X

Fotosynthese – Walter Adolf Schmidt, Bodo Korsig. 2007 — 4,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.4.-15.7.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.
ISBN 978-3-932036-30-9

Emil Nolde – Bergpostkarten. 2007 — 16,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.3.-20.5.2007
Hrsg.: Magdalena M. Möller. Mit einem Beitrag von Janina Dahlmanns.
Eine Publikation des Brücke-Museums Berlin. – 101 S.
ISBN 3-7774-3375-6; 978-3-7774-3375-2

Charlotte Sonntag: fließend – erstarrt. Fotografien von Wasser und Eis. 2007 — 9,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.2.-15.4.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 64 S.
ISBN 3-932036-29-8

Ulrike Rosenbach – figur/natur. 2007 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.2.-15.4.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Klaus Honnef, Ralph Melcher und Mona Stocker. – 151 S.
ISBN 978-3-933257-598

Max Pechstein – liegender Akt (Nidden). 2007 6,90 €
Autoren: Ralph Melcher, Kathrin Elvers-Švamberk, Eva Leistenschneider. – 44 S.
(Patrimonia ; 311)

*Die Römische Villa Nennig. 2007 5,00 €
Text und Bearb. Michael Glaser, Sabine Marek, Franz-Josef Schumacher. – 47 S.

2006

*Eberhard Bosslet, Work Groups. 2006 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.12.2006-21.1.2007
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 112 S.
ISBN 3-86678-038-9

On/Off – Lichtkunst. 2006 22,00€
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.12.2006-25.2.2007
Commissaires: Béatrice Josse, Enrico Lunghi, Ralph Melcher.
Auteurs: Eva Witzel. – 211 S.
ISBN 2-919893-64-5

Leo Grewenig: Gemälde und Werke auf Papier. 2006 9,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 18.11.2006-28.1.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.
ISBN 3-932036-28-X

Paul Klee : Tempel – Städte – Paläste. 2006 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.10.2006-14.1.2007
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Eva Leistenschneider, Ralph Melcher und Christoph Wagner. – 199 S.
ISBN 978-3-7757-1822-6

Johann Friedrich Dryander – Ein Künstler zwischen Fürstenhof und Bürgertum. 2006 12,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.2006-8.1.2007

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Roland Augustin,
Stefan Heinlein, Sybille Nöth und Eva Wolf. – 96 S.
ISBN 3-932036-21-2

Matthias Schaufler. 2006 — 11,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-29.10.2006
Hrsg.: Ralph Melcher. Ausstellung und Katalog:
Kathrin Elvers-Švamberk. – 77 S.
ISBN 3-932036-20-4

*Anke Mila Menck, Zucker im Lack. 2006 — 12,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.7.-3.9.2006
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Ivica Maksimovic. – 63 S.
ISBN 3-938025-77-8

Helmut Dorner – Malerei. 2006 — 19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 15.7.-17.9.2006
Konzeption: Heinz Liesbrock, Ralph Melcher. · 111 S.
ISBN 3-952827-3-1; 3-937572-47-3

Lucinda Devlin – Omega Suites. 2006 — 14,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.5.-16.7.2006
Hrsg.: Susanne Breidenbach. Einführung: Barbara Rose. – [80] S.
ISBN 3-88243-759-6; 3-923791-28-3

*An heiliger Stätte: Römische Kult und Heiligtümer an der Saar. 2006 — 7,50 €
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 20.5.-24.9.2006
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anja Klöckner, Sabine Marek und Franz-Josef Schumacher. – 109 S.

Lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts. 2006 — 7,95 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 14.5.-30.7.2006
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Andreas Köstler,
Eva Leistenschneider und Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth. – 79 S.
ISBN 3-86568-136-0

*Korpys/Löffler – Organisation 1990-2005. 2006 — 49,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.5.-25.6.2006
Hrsg.: Christoph Keller. Mitarbeit: Sabine Maria Schmidt. – 975 S.
ISBN 3-937577-89-0

Hans Purrmann: Im Kräftespiel der Farben. Gemälde, Aquarelle. 2006 — vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.4.-23.7.2006
Christian Lenz. Mitarbeit: Ralph Melcher. – 303 S.
ISBN 63-7774-2935-X

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Zilla Leutenegger – Wichtiger Besuch. 2006 14,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.4.-25.6.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. – 77 S.

ISBN 3-7757-1819-2

*Margret Eicher, Nothing is real : digitale Tapisserien. 2006 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.2.-17.4.2006

Autoren: Barbara Auer. – 116 S.

ISBN 3-88423-255-X; 978-3-88423-255-2

Slevogt und Mozart – Bild und Musik. Illustrationen zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". 2006 12,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.2.-2.4.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner.

ISBN 3-932036-27-1

Antike à la carte: Meiserwerke des Klassizismus aus Neapel (Vasen). 2006 20,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 3.2.-2.4.2006

Hrsg.: Carola Reinsberg und Maria Deoudi. Fotos von

Hans Dieter Morche. – 239 S.

*Das Zeitungsquiz – Deutsches Zeitungsmuseum. 2006 5,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum

Hrsg.: Roger Münch. – 94 S.

2005

Paris au quotidien. Honoré Daumier – Gustave Doré. Arbeiten auf Papier. 2005 9,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 17.12.2005-5.3.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 31 S.

ISBN 3-932036-26-3

Max Mertz – Figur und Raum. 2005 8,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.11.2005-15.1.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Leistenschneider und

Eva Witzel. – 64 S.

ISBN 3-938381-07-8

*Tangenten – Saarländischer Künstlerbund. 2005 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 26.10.2005-29.1.2006

Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 53 S.

ISBN 3-932183-39-8

Die Brücke in der Südsee – Exotik der Farbe. 2005 16,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.10.2005-8.1.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann. – 223 S.
ISBN 3-7757-1680-7

Bilder aus der Stadt. Fotografien von Edith Buch-Duttlinger und Ingeborg Knigge. 2005 — 4,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.9.-13.11.2005
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin – 16 S.
ISBN 3-932036-25-5
(Fotosynthesen ; [2])

*Julia Kröpelin. Wenn sie Wind davon bekommen. 2005 — 12,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-18.9.2005
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Berthold Schmitt und Ernest W. Uthemann. – 59 S.
ISBN 3-932183-37-1

Markus Huemer. Soziales Interesse ist eigentlich auch vorhanden. 2005 — 25,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 30.7.-25.9.2005
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher und Mark Gisbourne. – 167 S.

Bernard Schultze. Werke aus der Sammlung Rugo und dem Atelier des Künstlers. 2005 — 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.5.-3.7.2005
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit einem Beitrag von Evelyn Weiss und einem Gespräch mit Astrid und Wilfried Rugo. – 133 S.
ISBN 3-7757-1637-8

Francesco Petrarca 1304-1374, Werke und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarchesca Reiner Speck. 2005 — 48,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 17.4.-19.6.2005
Hrsg.: Reiner Speck und Florian Neumann. – 493 S.
ISBN 3-8321-7478-8

*Martin Pross, Ideenglück. 2005 — 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-16.5.2005
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Ivica Maksimovic, ... – [28] Bl.
ISBN 3-932183-36-3
(Statement)

*Sigrún Olafsdóttir, Force and Tenderness. 2005 — 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 19.2.-27.3.2005
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Richard W. Gassen. – 95 S.

ISBN 3-936636-51-6

Philippe Bradshaw · A fly in the house. 2005 23,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.2.-3.4.2005

Katalogkonzept: Margrit Brehm und Philippe Bradshaw. – 94 S.

ISBN 3-7757-1516-9

Paul Antonius – Malerei 1954-2005, Werkverzeichnis. 2005 38,00 €

Hrsg.: Jo Enzweiler und Christoph Wagner. Institut für aktuelle Kunst Saarlouis, Institut für Kunstgeschichte Saarbrücken. – 269 S.

ISBN 3-938070-04-8

2004

*Das Haus am Markt. Eine mediale Zeitreise (mit DVD). 2005 7,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.12.2004-16.1.2005

Hrsg.: Burkhard Detzler, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Ernest W. Uthemann, Stadtgalerie Saarbrücken. – 14 S.

ISBN 3-932183-35-5

Max Liebermann. Zeichnen heißt weglassen – Arbeiten auf Papier. 2004 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.2004-23.1.2005

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 171 S.

ISBN 3-7757-1574-6

*Elvira Hufschmid. Mobile Distanzen. 2004 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.2004-16.1.2005

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Sharon Grace. – 712 S.

ISBN 3-936636-44-3

Kunstszene Saar 2004. Im Augenblick. 2004 10,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-31.10.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Kurator: Georg-W. Költzsch. – 256 S. + DVD

ISBN 3-932036-24-7

*Departure / Arrival. Junge Akademie in der Stadtgalerie Saarbrücken. 2004 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.6.-8.8.2004

Mit Beiträgen von Monika Beck. · 71 S.

ISBN 3-936646-77-5

Étrangement proche. Seltsam vertraut. 2004 35,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.6.-8.8.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anne Bertrand. – 207 S.

ISBN 3-935293-46-1

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

K.O. Götz. Impuls und Intention. 2004 22,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.4.-4.7.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Marion Vogt. – 159 S.

ISBN 3-88462-199-8

*Susan Hefuna. Xcultural codes. 2004 22,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.4.-16.5.2004

Hrsg.: Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 199 S.

ISBN 3-936636-24-9; 3-936636-15-X

Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst. 2004 6,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.3.-9.5.2004

Katalog: Tilo Grabach. – 135 S.

ISBN 3-932036-18-2

Romain Urhausens „Die Hallen, der Bauch von Paris“ und „Stillleben“ von Sabine Scheer. 2004 4,00 €

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 16 S.

ISBN 3-932036-19-0

(Fotosynthesen : [1])

*Schwarze Kunst: Europa-Guide zur Druck- und Papiergeschichte. 2004 5,00 €

Hrsg.: Heidelberger Druckmaschinen AG ... und dem Deutschen Zeitungsmuseum. – 148 S.

Ein Bild der Kultur. Die Geschichte des Saarlandmuseums. 2004 29,00 €

Hrsg.: Ralph Melcher, Christof Trepesch, Eva Wolf. – 383 S.

ISBN 3-935731-80-9

2003

*Klaus Hackl. Zwischen den Dingen. 2004 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.12.2003-11.1.2004

Texte: Florian Aicher. – [48] S.

ISBN 3-932183-32-0

Giorgia Fiorio. Human Figure. 2003 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 26.10.2003-18.1.2004

Mit Texten von Christos Acrivulis, Roland Augustin. – 100 S.

ISBN 3-89904-087-2

*Saarländischer Künstlerbund 2003. kunst los. 2003 14,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 11.10.-16.11.2003

Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 95 S.

ISBN 3-932183-34-7

Ilja Repin. Auf der Suche nach Russland. 2003 30,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.5.-5.9.2003

Hrsg.: Angelika Wesenberg, Nicole Hartje und Anne-Marie Werner. – 218 S.

ISBN 3-89479-092-X

*Francis Berrar. Urban Camping. 2003 16,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.5.-29.6.2003

Mit Beiträgen von Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 94 S.

ISBN 3-932183-33-9

*Arnold Dreyblatt. Aus den Archiven (mit DVD). 2003 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.3.-21.4.2003

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.

ISBN 3-933257-31-X

Spiel der Dämonen. Werke der Gruppe SPUR aus der Sammlung Otto van de Loo, 4,00 €

Galerie Marie-José van de Loo und dem Saarlandmuseum. 2003

Hrsg.: Johannes Janssen, Christof Trepesch. – 14 S.

ISBN 3-932036-17-4

2002

*Ingrid Mwangi. Your own soul. 2003 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.12.2002-9.2.2003

Hrsg.: Berthold Schmitt und Bernd Schulz. – 71 S.

ISBN 3-932183-31-2; 3-933257-29-8

Norbert Frensch. 2002 4,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2002-27.1.2003

Hrsg.: Volker Rattemeyer. – 87 S.

ISBN 3-89258-047-2

Johannes Itten. Alles in Einem – Alles im Sein. 2002 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2002-12.1.2003

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit einem Beitrag von Christoph Wagner. – 205 S.

ISBN 3-7757-1218-6

*Resonanzen = Resonances: Aspekte der Klangkunst (mit Audio-CD). 2002 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.6.-25.8.2002

Hrsg.: Bernd Schulz. – 174 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 3-932183-30-4; 3-933257-86-7

Eduardo Chillida – Graphik aus 4 Jahrhunderten, Begleitheft. 2002 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.5.-14.6.2002

Text: Anne-Marie Werner. – 14 S.

ISBN 3-933036-15-8

Figur und Geste. Werke aus der Nationalgalerie Berlin. 2,00 €

Schenkung Otto van de Loo. 2002

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.2.-1.9.2002

Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 11 S.

ISBN 3-932036-14-X

*Digression à la frontiere / Übergänge im Grenzbereich. 10,00 €

Aus der Sammlung des FRAC Lorraine. 2002

Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.2.-20.5.2002

Hrsg.: Bernd Schulz. Texte: Céleste Boursier-Mougenot.– 95 S.

Gertrude Reum. Verwandlungen. 2002 8,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-7.4.2002

Konzept:Gertrude Reum und Ernest W. Uthemann. Unter Mitarbeit von Johannes Janssen. – 106 S.

ISBN 3-934350-74-7

Werner Pokorny. Die Holzskulpturen. 2002 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.2.-16.3.2003

Hrsg.: Andreas Pfeiffer, Franz Armin Morat, Ernest W. Uthemann. – 128 S.

ISBN 3-930811-92-8

*Lucie Beppler. Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, 2002
vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 30.1.-14.3.2004

Konzept: Lucie Beppler, Mechthild Haas, Klaus-D. Pohl. – 93 S.

ISBN 3-926527-67-6

*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland und in der näheren Umgebung, Teil 2. 2002 vergriffen

Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.

*Guide Art contemporain = Zeitgenössische Kunst Saar Lorraine Luxembourg. 2002 9,00 €

Hrsg.: Stadtgalerie Saarbrücken, Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Casino Luxembourg. – 179 S.

ISBN 2-87692-546-X

2001

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. 2001 15,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.12.2001-10.2.2002

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Marion Vogt und Anne-Marie Werner. – 221 S.

*Vor der natur / Am Grün fehlt es ja nicht. 2001 14,00 €

Saarländischer Künstlerbund 2001/02

Saarbrücken, Stadtgalerie, 25.11.2001-27.1.2002

Katalog: Bernd Schulz und Saarländischer Künstlerbund. – [130] S.

ISBN 3-932183-28-2

Jürgen Liefmann. Zeichnungen. 2001 5,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.11.2001-13.1.2002

Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 59 S.

ISBN 3-932036-13-1

*Klaudia Stoll & Jacqueline Wachall. Dream stereo. 2001 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-11.11.2001

Katalog: Berthold Schmitt. – [48] S.

ISBN 3-932183-27-4

*Felix Hess. Light as Air (mit Audio-CD). 2001 vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.9.-4.11.2001

Hrsg.: Bernd Schulz. – 127 S.

ISBN 3-933257-65-4; 3-932183-26-6

Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. 2001 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-11.11.2001

Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort Ernst-Gerhard Güse, Beiträge von Roland Augustin. – 198 S.

ISBN 3-88462-175-0

Bernd Koberling. Malerei 1963-2001. 2001 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.8.-20.10.2002

Ausstellungskonzept: Bernd Koberling, Bera Nordal, Ernst-Gerhard Güse.

Hrsg.: Bera Nordal. – 158 S.

ISBN 3-933807-49-2

*Maria Hahnenkamp. Bilder und Nachbilder. 2001 19.00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.6.-19.8.2001

Hrsg.: Martin Hochleitner, Bernd Schulz. – 144 S.

ISBN 3-933257-75-1

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

*Bjørn Melhus. Du bist nicht allein – you are not alone (mit CD-Rom). 2001 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 17.2.-25.3.2001

Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Katja Blomberg, ... – 112 S.

ISBN 3-932183-25-8

Volker Lehnert. Fremde. Orte, 2001 5,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-18.3.2001

Konzept.: Ernst-Gerhard Güse, Jörg Becker, Clemens Ottnad. – 95 S.

ISBN 3-932036-11-5

*Pressefreiheit – eine historische Bilanz: 5,00 €

eine Ausstellung zur deutschen Demokratiegeschichte 2001

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum

Martin Welke. – 60 S.

2000

*John Hilliard. 1999 24,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.1999-16.1.2000

Hrsg.: Uta Nusser. – 319 S.

ISBN 3-88423-148-0; 3-88423-147-2

*Alexander R. Titz. Schwingspiel (mit Audio-CD). 2000 vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.-26.11.2000

Katalog und Ausstellung: Alexander R. Titz u. Bernd Schulz.

Texte: Horst Gerhard Haberl. – [46] S.

ISBN 3-932183-24-X

*Dietmar Binger. Backstage, Fotografische Berichte aus der Stadtgalerie Saarbrücken. 2000 13,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.-26.11.2000

Texte: Horst Gerhard Haberl, Bernd Schulz, Peter Weiermair. – 215 S.

ISBN 3-932183-22-3

Kunstszene Saar. Visionen 2000, 2000. vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.10.2000-14.1.2001

Kurator: Richard W. Gassen. Subkuratoren: Claudia Maas, Berthold Schmitt. – 320 S.

ISBN 3-932036-10-7

*Hans Peter Kuhn. Licht und Klang (mit Audio-CD). 2000 12,00 € (ohne CD)/

Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.9.-22.10.2000

Mit Fotografien von Gerhard Kassner. Mit Beiträgen von Daniel Libeskind. – 135 S. 21,00 € (mit CD)

ISBN 3-933257-3-6; 3-932183-23-1

*Francis Berrar. Supernatural. 2000 — 9,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-15.10.2000
Mit Beiträgen von Ernest W. Uthemann und Christoph Wagner. – 80 S.
ISBN 3-932036-09-3

Ernst Wilhelm Nay. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. 2000 — vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.8.-8.10.2000
Katalog: Achim Sommer. · 157 S.
ISBN 3-7757-9024-1

*Unschärferelation – Fotografie als Dimension der Malerei. 2000 — 7,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.6.-13.8.2000
Hrsg.: Stephan Berg. – 117 S.
ISBN 3-7757-9008-X

Dieter Appelt : Zeit und selbst. 2000 — 10,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.5.-16.7.2000
Konzeption: Dieter Appelt, Wolfgang Günther, Dieter Kirchner.
[Texte:] Ernst-Gerhard Güse. – 144 S.
ISBN 3-88375-432-3

*Jacqueline Salmon. Entre centre et absence (deutsch). 2000 — 17,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 15.4.-12.6.2000
Jean-Christian Fleury, Christine Buci-Glucksmann,
Bernd Schulz. – 144 S.
ISBN 3-933257-19-0

*Vollrad Kutscher. Top rearguard – Arbeiten 1980-2000. 2000 — 29,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.4.-4.6.2001
Konzept.: Volker Rattemeyer. – 135 S. Beigelegte CD enthält
Werkverzeichnis 1970-2000
ISBN 3-89258-044-8 ; 3-933096-35-9

Fall tot um · Foutu à mort – Gedichte Alfred Gulden, Zeichnungen Samuel Rachl — 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 02.04.-07.05.2000
Text : Ernest W. Uthemann. – 40 S.

*Shiro Matsui. 2000 — 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Bernd Schulz. – [28] S.
ISBN 3-932183-17-7

*Yoshimoto Nara. 2000 — 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000

Text: Noboyuki Konishi. – [28] S.
ISBN 3-932183-18-5

*Satoru Takahashi. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Mary Murray. – [32] S.
ISBN 3-932183-19-3

*Kenji Yanobe. 2000 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000
Text: Noi Sawaragi. – [32] S.
ISBN 3-932183-20-7

*Weinpokal und Rosenkranz:Archäologisches aus Burgen und Kirchen. 2000 10,00 €
Hrsg.: Andrei Miron. Mit Beiträgen von Christel Bernard. – 179 S.

1999

Hartmut Böhm. Zeichnungen. 1999 4,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 12.12.1999-13.2.2000
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.

*Alex Gern. Gernsehen. 1999 10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-7.11.1999
Katalog: Alex Gern und Bernd Schulz. – [36] S.
ISBN 3-932183-16-9

*Robin Minard. Silent Music. 1999 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.9.-24.10.1999
Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes. – 143 S.
ISBN 3-933752-13-1; 3-932183-15-0

*Susanne Weirich – Imaginary landscapes; anbei das Paradies. 1999 vergriffen
Saarbrücken, Johanneskirche, 1.9.-3.10.1999
Hrsg.: Büro Orange, Grünwald [u.a.]. [Text:] Tobia Bezzola. – 70 S.
ISBN 3-932809-10-6

*Johan Lorbeer. 1999 14,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.8.-10.10.1999
Christian Janecke. Hrsg.: Karl Manfred Fischer, Bernd Schulz. – 93 S.
ISBN 3-928342-99-1; 3-923899-23-8

Gartenkunst in Saarbrücken. 1999 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 20.6.-29.8.1999
Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort: Ernst-Gerhard Güse. – 264 S.
ISBN 3-88462-162-9

Gartenkunst in Saarbrücken (CD). 1999 5,00 €

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

*Jo Enzweiler. Karton-Collagen. 1999 16,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.6.-8.8.1999
Hrsg.: Bernd Schulz. – 72 S.
ISBN 3-932183-14-2

*Ann Mandelbaum. Fotoarbeiten 1991-1999. 1999 19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 24.4.-6.6.1999
Mit Texten von Trudy Wilner Stack und Rudolf Schmitz. – 103 S.
ISBN 3-908161-58-4; 3-908161-88-6

*Aller et retour. 35 Jahre Deutsch-Französisches Jugendwerk. 1999 6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.1999
Konzept.: Annelie Pohlen, Horst Wegmann. · 138 S.

Saarland Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, Prestel. 1999 (deutsch) vergriffen
Autoren: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnesmann, Ernest W. Uthemann,
Anne-Marie Werner. – 127 S.
ISBN 3-7913-2110-2

Musée de la Sarre Sarrebruck, Galerie Moderne, Prestel. 1999 (französisch) vergriffen
Auteurs: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnesmann, Ernest W. Uthemann,
Anne-Marie Werner. – 127 S.
ISBN 3-7913-2168-4

Meisterwerke des 20. Jahrhunderts. Saarlandmuseum Saarbrücken. 1999 vergriffen
Ernst-Eberhard Güse. – 339 S.
ISBN 3-932036-04-2

Heimatmuseum der Stadt Saarbrücken. 1999 1,00 €
Günter Scharwath. – 40 S.
(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 7)
ISBN 3-931773-21-3

Otto Zollinger – Ein Schweizer Architekt im Saarland. 1999 5,00 €
Marlen Dittmann. – 56 S.
(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 6)
ISBN 3-931773-20-5

Miniaturen zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion, Festschrift. 1999 9,00 €
Günter Scharwarth. Hrsg.: Christof Trepesch. – 240 S.
ISBN 3-921236-86-X

*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland, Teil 1. 1999 vergriffen
Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

*Geheimnisse aus der Erde. Ein Museumsführer für junge Leute. 1999 vergriffen
Text: Michael Glaser, Jutta Klein, Franz-Josef Schumacher. – 16 S.

1998

Thomas Wojciechowicz – Skulpturen, Zeichungen 1998 5,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.12.1997-15.2.1998
Mit Beiträgen von Cornelieke Lagerwaard und Ernest W. Uthemann. – 61 S.
ISBN 3-925303-80-4

Hans Schnell – Arbeiten auf Papier. 1998 vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.9.-22.10.1995
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Felicitas Frischmuth und Beate Reifenscheid. – 79 S.
ISBN 3-925303-71-5

Werner Haypeter: Kunststoff und Papier. 1998 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 8.3.-26.4.1998
Katalog: Werner Haypeter und Ernest W. Uthemann ... – [48] S.
ISBN 3-925303-81-2

Saar Ferngas Junge Kunst. 1998 1,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.3.-19.4.1998
Katalog: Ernest W. Uthemann, Friedrich Walter. – 4 Bände im Schuber
ISBN 3-925303-82-0 [103 S.]; 3-925303-83-9 [20] S.;
3-925303-84-7 [20] S.; 3-925303-85-5 [20] S.

Skulptur und Plastik. 1989 vergriffen
Bearbeitet von Helga Schmoll gen. Eisenwerth.
Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 397 S.
ISBN 3-925303-44-8

Zeppeline an der Saar. 1998 5,00 €
Jürgen Bleibler, Klaus Holländer, Bernhard Wehlen. – 47 S.
(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 4)
ISBN 3-931773-17-5

Hinterglasbilder aus der Saarregion / Kommission 5,00 €
Günter Scharwath und Christof Trepesch. – 48 S.
(Volkskunde im Saarland ; 2)
ISBN 3-932036-00-X

*Die römischen Wandmalereien von Mechern/Klaus-Peter Henz. 1998 vergriffen
Klaus-Peter Henz, Franz-Josef Schumacher. – 32 S.

Henri Bacher – Bilder aus Lothringen. 1998 8,00 €
Günter Scharwath. – 120 S.

(Thema: Monographien zur Kunst und Kulturgeschichte der Saarregion ; 3)
ISBN 3-931773-15-9

Leo Grewenig – Zum 100. Geburtstag, Naturvisionen. 1998 — vergriffen
Mit einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse und Beiträgen von
Anne-Marie Werner und Jürgen Hirschauer. – 71 S.
ISBN 3-932036-03-4

Max Ernst – Forêt et soleil. 1998 — 2,00 €
Autor: Ernst-Gerhard Güse. – 48 S.
(Patrimonia ; 143)

1997

Peter Hochscheid. Rauminstallation. 1997 — 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.4.-7.8.1994
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 35 S.
ISBN 3-925303-65-0

1995

James Ensor, Visionen des Phantastischen, 1995 — 1,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.2.-21.4.1995
Hrsg.: Ernst-Gerhard-Güse. Katalog ...: Beate Reifenscheid. – 15 S.

Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Leinen) — 9,00 €
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Wolfram Morath und
Christof Trepesch. – 289 S.
ISBN 3-925303-69-3

Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Broschur) — 6,00 €

1994

Antoine Prum. Are you still living with your parents? 1994 — 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.1994-15.1.1995
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Enrico Lunghi und
Beate Reifenscheid. – 34 S.
ISBN 3-925303-67-7

1992

Johann-Peter Scharloh. Bildfiguren. 1992 — 1,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.7.-13.9.1992
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit einem Beitrag von
Ernest W. Uthemann. – 19 S.
ISBN 3-925303-60-X

Max Slevogt: Graphische Folgen und Buchillustrationen. 1992 — 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.5.-18.9.1992
Ausstellung und Katalog: Ernest W. Uthemann.
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 11 S.
ISBN 3-925303-59-6

Jörg Krichbaum. Ansichten 1962-1992. 1992 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.5.-28.6.1992
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig ...
und einem Text von Jörg Krichbaum. – 76 S.
ISBN 3-925303-59-9

1991-1985

Kunstszene Saar. Landeskunstausstellung. 1991 1,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.10.-17.11.1991
[Text:] Ernst-Gerhard Güse. – 120 S.
(Landeskunstausstellung; 1991)
ISBN 3-928529-02-1

Kilian Breier: Fotografik 1953-1990 35,00 DM
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 09.06.1991-08.09.1991
Hrsg.: Ernst Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig. – 119 S.
ISBN 3-925303-53-7

Sigurd Rompza. Vom Relief zum Wandobjekt. 1990 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.-28.10.1990
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Dietfried Gerhardus ... – 47 S.
ISBN 3-925303-47-2

Jens Stittgen. Malereien auf Papier. 1989 1,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.8.-1.10.1989
Text: Konrad Schmidt. Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.
ISBN 3-923791-20-8
ISBN 3-925303-30-8

Skulptur und Plastik: Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern vergriffen
des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen
Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken
Bearb. Von Helga Schmoll gen. Eisenwerth. – 397 S.
ISBN 3-925303-44-8

Auke de Vries: Linien im Raum, Skulpturen, 1,50 €
Studien zu Skulpturen 1980-1987. 1987
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.1.-19.2.1989
Konzeption ...: Meinrad Maria Grewenig in Zusammenarbeit mit

Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Auke de Vries. · 3 Bde im Schuber
ISBN 90·6918·024·3 [55 S.]; 90·72637·01·1 [48 S.]

Rolf Gunter Dienst. Als vierte Dimension die Stille. 1986 2,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.6.·13.7.1986
Hrsg.: Georg·W. Költzsch. – 53 S.

Ben Willikens. Räume. 1984 1,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.10.·25.11.1984
[Text:] Georg·W. Költzsch. – 87 S.
ISBN 3·608·76168·3