

# **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Saarlandmuseum / Moderne Galerie / Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte \*

Deutsches Zeitungsmuseum \*

Stadtgalerie in der Stiftung \*

## **2025**

Bildspiele – Sprachspiele: Sigurd Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer 9,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie. 25.10.2025 - 29.03.2025

Hrsg.: Lisa Felicitas Mattheis

ISBN 978-3-947554-16-4

Into the Dark 12,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie. 20.09.2025 - 04.01.2025

Hrsg.: Lisa Felicitas Mattheis

ISBN 978-3-947554-14-0

Radikal! Künstlerinnen\* und Moderne 1910-1950 29,80 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 08.02.2025 - 18.05.2025

Hrsg. Stella Rollig, Stephanie Auer, Andrea Jahn, Kathrin Elvers-Švamberk. – 256 S.

ISBN 978-3-7533-0541-7

## **2024**

Bienvenue dans le voisinage – Ingeborg Knigge 12,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.12.2024-16.03.2024

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 70 S.

ISBN 978-3-947554-13-3

Oskar Holweck – Form und Textur: 9,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2024-05.01.2025

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 88 S.

ISBN 978-3-947554-11-9

Esprit sportif – Der Sport in der Kunst 6,90 €

Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 67 S.

ISBN 978-3-947554-12-6

## **2023**

Mythos Paris 28,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 09.12.2023-10.03.2024

Hrsg.: Andrea Jahn. – 151 S.

ISBN 978-3-947554-10-2

Slevogt und der Wilde Westen 10,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.06.2023-01.10.2023

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Hrsg.: Andrea Jahn. – 75 S.

ISBN 978-3-947554-10-2

SaarArt – Au rendez-vous des amis 15,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 16.06.2023-17.09.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 165 S.

### **2022**

Face à Face: zwei Sammlungen im Dialog 12,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 07.10.2022-19.03.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 124 S.

\*Der Fälscher von Nennig / Thomas Martin 12,00 €

Saarlandmuseum, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 12.06.2021-05.09.2021

Hrsg.: Andrea Jahn. – 79 S.

ISBN 978-3-947554-08-9

Im Auge des Kosmos – Zeichnungen von Fabienne Verdier 28,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.09.2022-26.02.2023

Hrsg.: Andrea Jahn. – 132 S.

ISBN 978-3-95498-696-5

Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks 10,00 €

Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.03.2022-16.10.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 79 S.

Charlotte Berend-Corinth- Wiederentdeckt! 29,90 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.11.2021-20.02.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 192 S.

ISBN 978-3-7774-3939-6

### **2021**

\*Sabine Groß – Show Time 32,00 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 19.12.2020-11.11.2021

Hrsg. Andrea Jahn. – 135 S.

ISBN 978-3-7356-0788-1

Claire Morgan – Joy in the Pain 38,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.07.2021-06.02.2022

Hrsg.: Andrea Jahn. – 159 S.

ISBN 978-3-7356-0788-1

\*9/11 Revolution & Terror 5,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 11.09.2021-09.11.2021

Hrsg.: Roger Münch. – 78 S.

ISBN 978-3-947554-07-2

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |         |
|--|---------|
| Lovis Corinth – Das Leben, ein Fest! Life, a celebration!  | 29,80 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.11.2021-20.02.2022                                    |         |
| Hrsg.: Stella Rollig und Alexander Klee (Belvedere), Andrea Jahn und Kathrin Elvers-Švamberk. – 222 S. |         |
| ISBN 978-3-903327-23-8   |         |
| *Breaking news, making news, faking news   | 29,90 € |
| Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 21.05.2021-31.12.2021   |         |
| Hrsg.: Roger Münch. – 285 S.   |         |
| ISBN 978-3-947554065   |         |
| Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie  | 34,90 € |
| aus der Sammlung Schaufler   |         |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 19.06.2021-03.10.2021                                    |         |
| Hrsg.: Schaufler Foundation. – 317 S.  |         |
| ISBN 978-3-86826-814-8   |         |
| Giuseppe Penone II   | 19,90 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 13.04.2019-18.08.2019                                    |         |
| Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 17.07.2020-10.01.2021   |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 54 S.   |         |
| ISBN 978-3-947554-03-4   |         |
| Welt – Bühne · Traum: die „Brücke“ im Atelier (Booklet)  | 5,00 €  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2020-05.04.2021                                    |         |
| Hrsg.: Andrea Jahn. – 77 S.  |         |
| Pae White-Spacemanship   | 38,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.01.2017-12.01.2019                                    |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 107 S.  |         |
| ISBN 978-3-932036-98-9   |         |
| <b>2020</b>  |         |
| Bunker: Boris Becker   | 68,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.07.2020-11.04.2021                                    |         |
| Hrsg. Claudia Schubert. – 352 S.   |         |
| ISBN 978-3-86442-289-8   |         |
| Aufgeblättert – Ausgebreitet: Künstlerbücher   | 14,90 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 15.05.2020-29.11.2020                                    |         |
| Hrsg. Kathrin Elvers-Švamberk. – 198 S.  |         |
| ISBN 978-3-947554-04-1   |         |
| Tabatieren des 18. Jahrhunderts  | 15,90 € |
| Eine Schenkung aus Privatsammlung  |         |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |         |
|--|---------|
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 87 S.<br>ISBN 978-3-947554-02-7<br>... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...   | 19,95 € |
| Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 01.02.2020-15.11.2020<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 128 S.<br>ISBN 978-3-947554-01-0               |         |
| Michael Riedel: Ohne Titel (Museum)  | 9,80 €  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 61 S.<br>ISBN 978-3-932036-97-2   |         |
| <b>2019</b>  |         |
| Man Ray – Zurück in Europa<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 07.12.2019-08.03.2020<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.<br>ISBN 978-3-947554-00-3   | 24,90 € |
| Rodin / Nauman<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.09.2019-26.01.2020<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 226 S.<br>ISBN 978-3-932036-99-6   | 29,90 € |
| *Technische Paradiese: die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts<br>Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.06.2019-01.09.2019<br>Hrsg.: Eberhard Illner. – 303 S.<br>ISBN 978-3-89896-656-6 | 24,00 € |
| Giuseppe Penone I<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 13.04.2019-18.08.2019<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 82 S.<br>ISBN 978-3-932036-96-5   | 24,90 € |
| Ein Ritt durch 150 Jahre Kunst:<br>Mitmachbuch für den Museumsbesuch mit Kindern<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie,<br>Konzept und Texte: Annette Calleja und Marc Schmitt. – 23 S.    | 3,90 €  |
| <b>2018</b>  |         |
| Staatsmann, Feldherr, Städtebauer<br>Wilhelm Heinrich von Nassau Saarbrücken 1718-2018<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.10.2018-24.02.2019  | 26,90 € |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |         |
|---|---------|
| Hrsg.: Roland Mönig. – 123 S.                                       |         |
| ISBN 978-3-932036-94-1  |         |
| Max Slevogt. Briefe 1898-1932                                       | 49,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum   |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 475 S.                                       |         |
| ISBN 978-3-932036-93-4  |         |
| Slevogt und Frankreich  | 29,50 € |
| Saarbrücken, Saarlandmusem, Moderne Galerie, 01.09.2018-13.01.2019  |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 285 S.                                       |         |
| ISBN 978-3-932036-95-8  |         |
| Thomas Meier-Castel – Große Radierungen. 2018                       | 26,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Modere Galerie, 21.04.2018-05.08.2018  |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 50 S.  |         |
| ISBN 978-3-932036-92-7  |         |
| Hans-Christian Schink – Hier und dort. 2018                         | 24,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.05.2018-05.08.2018 |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 90 S.  |         |
| ISBN 978-3-932036-91-0  |         |
| Brücke – Expressionistische Arbeiten auf Papier. 2018               | 8,90 €  |
| Saarbrücke, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.03.2018-21.05.2018  |         |
| Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.  |         |
| ISBN 978-3-932036-90-3  |         |
| *König Fußball: Magazin für Fußball, Kultur & Politik               | 9,90 €  |
| Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 19.05.2018-15.07.2018          |         |
| Hrsg.: Roger Münch. – 123 S.  |         |
| ISBN 978-3-932036-87-3  |         |
| <b>2017</b>   |         |
| *Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017                       | 9,90 €  |
| Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018          |         |
| Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler. – 46 S.   |         |
| ISBN 978-3-932036-89-7 (Hochglanzausgabe)                           |         |
| *Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017                       | 2,00 €  |
| Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018          |         |
| Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler.- 46 S.    |         |
| ISBN 978-3-932036-86-6 (Papierausgabe)                              |         |
| Bilder / Schicksale: Provenienzforschung am Saarlandmuseum          | 12,90 € |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.11.2017-26.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig. – 71 S.

ISBN 978-3-932036-88-0

Saarlandmuseum – Moderne Galerie: Die Sammlung 45,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 488 S.

ISBN 978-3-932036-84-2

Saarlandmuseum - Moderne Galerie: Die Erweiterung 36,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 71 S.

ISBN 978-3-932036-85-9

\*Der Berliner Skulpturenfund: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt 24,90 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 09.09.2017-04.02.2018

Hrsg.: Matthias Wemhoff. – 264 S.

ISBN 978-3-7954-2628-6 (Kommissionsware)

\*Grand Tour: Reisen zu antiken Stätten 18,90 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 01.04.2017-30.07.2017

Hrsg.: Roland Mönig. – 79 S.

ISBN 978-3-932036-83-5

### **2016**

\*Altes und neues Glas: Glasgestaltung der HBKsaar/Atelier Brandolini

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 22.10.2016-05.03.2017

Hrsg.: Andreas Brandolini und Roland Mönig. – 223 S.

ISBN 978-3-943264-13-5

Entre deux horizons – Avant-gardes allemandes et françaises du 35,00 €

Saarlandmuseum

Metz, Centre Pompidou-Metz, 29.06.2016-16.01.2017

Direction d'ouvrage Alexandra Müller. – Text französisch und deutsch. – 207 S.

ISBN 978-2-35983-043-9

\*Journalismus – Medien – Technik. Karikaturen und Zeichnungen 24,90 €

Karikaturen und Zeichnungen von Hans-Georg Rauch

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 02.07.-09.10.2016

Hrsg.: Roger Münch. – 143 S.

ISBN 978-3-932036-82-8

\*Inspiration Antike – Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert 24,90 €

Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 16.04.-11.09.2016

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Hrsg.: Roland Mönig. – 235 S.

ISBN 978-3-932036-79-8

\*Die römische Villa Nennig 8,90 €

Hrsg.: Roland Mönig. – 44 S.

ISBN 978-3-932036-81-1

Die Bildnisse der Fürsten von Nassau-Saarbrücken 8,90 €

Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.

ISBN 978-3-932036-80-4

Hans Schönecker – Moderne Galerie 8,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 26.02.-24.04.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 47 S.

ISBN 978-3-932036-79-8

### **2015**

\*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse 24,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 18.12.2015-21.02.2016

Hrsg.: Roger Münch. – 196 S.

ISBN 978-3-932036-75-0

Gregor Hildebrandt – Sterne streifen die Fluten 34,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.11.2015-24.04.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 159 S.

ISBN 978-3-932036-77-4

Franz Gertsch 19,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.10.2015-14.02.2016

Hrsg.: Roland Mönig. – 66 S.

ISBN 978-3-932036-76-7

Vorhallen Nachhallen 9,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 01.07.2015

Saarbrücken, Galerie der HBK Saar, 08.07.2015-26.07.2015

Hrsg.: Roland Mönig, Eric Lanz, Matthias Winzen. – 64 S.

ISBN 978-3-932036-78-1

Michał Budny – ZYWICA 22,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.05.-13.09.2015

Hrsg.: Roland Mönig. – 133 S.

ISBN 978-3-932036-74-3

Das blaue Pferdchen – Nach einem Bild von Franz Marc 7,90 €

Text von Géraldine Elschner, Illustrationen von Élise Mansot

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |            |
|---|------------|
| Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz<br>ISBN 978-3-932036-69-9   |            |
| Oskar Schlemmer – Blaue Frauengruppe<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 51 S.<br>ISBN 978-3-932036-72-9   | 8,90 €     |
| Monika Von Boch<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 49 S.<br>ISBN 978-3-932036-71-2  | 8,90 €     |
| Otto Steinert<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 58 S.<br>ISBN 978-3-932036-70-5  | 9,90 €     |
| Max Slevogt – Ali Baba und die vierzig Räuber<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.07.-01.11.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 75 S.<br>ISBN 978-3-932036-73-6                                      | 9,90 €     |
| Albert Weisgerber (1878-1915) – Retrospektive<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.03.-05.07.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 245 S.<br>ISBN 978-3-932036-68-2                                     | vergriffen |
| Mapping the museum<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 08.02.-10.05.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 78 S.<br>ISBN 978-3-932036-67-5   | 19,90 €    |
| <b>2014</b>   |            |
| Olav Christopher Jenssen<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2014-22.02.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.<br>ISBN 978-3-932036-66-8  | 27,50 €    |
| Gerhard Hoehme – Der Ätna-Zyklus<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2014-25.1.2015<br>Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung u. Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk- 47 S.<br>ISBN 978-3-932036-65-1 | 8,90 €     |
| Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm/<br>Bebildert von Albert Weisgerber. – frei nach der Erstauflage von   | vergriffen |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Martin Gerlach & Co., Wien und Leipzig 1901 – 120 S.

Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, 2014

Über den Buchhandel, INVOCO-Verlag, erhältlich

ISBN 978-3-938165-40-9

\*Euphorie und Untergang - Im Trommelfeuer der Schlagzeilen 26,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, Schlosskirche, 5.6.-19.10.2014

Hrsg.: Roger Münch

ISBN 978-3-932036-64-4

Andrea Gritti & die Rettung Venedigs 17,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.6.-9.11.2014

Hrsg.: Roland Mönig. – 68 S.

ISBN 978-3-932036-63-7

Euphorie und Untergang - Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg: 26,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 7.6.-28.9.2014

Hrsg.: Roland Mönig. – 180 S.

ISBN 978-3-932036-60-6

Eduard Manet – Grafik aus dem Saarlandmuseum, 17,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.5.-12.10.2014

Hrsg.: Roland Mönig. – 63 S.

ISBN 978-3-932036-61-3

Frank Badur 14,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.5.-12.10.2014

Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S.

ISBN 978-3-932036-62-0

Aufbaujahre – Das Saarlandmuseum 1952-1965 18,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 25.1.-11.5.2014

Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung und Katalog: Eva Wolf. – 104 S.

ISBN 978-3-932036-59-0

### **2013**

Albert Weisgerber – Märchen der Brüder Grimm vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 30.11.2013-16.3.2014

Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Ausstellung und Katalog:

Christiane Wichmann, begleitet von Roland Augustin. – 72 S.

ISBN 978-3-932036-58-3

2000+ Neu im Saarlandmuseum 14,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 8.11.2013-Frühjahr 2014

Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Mit Beiträgen von Roland Augustin. – 149 S.

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

ISBN 978-3-932036-57-6

Rembrandt – Die Radierungen ; ein Wegweiser durch die Ausstellung (dt.) 3,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014

Ausstellung und alle Texte in diesem Heft: Roland Augustin. - 32 S.

ISBN 978-3-93203655-2

Rembrandt – Les eaux-fortes ; parcours de l'exposition (franz.) 3,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014

Exposition et tous les textes du parcours: Roland Augustin.

Traduction de l'allemande: Anne-Marie Werner. – 32 S.

ISBN 978-3-932036-56-9

Hyperreal – More than Pop! 2013 29,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.6.-13.10.2013

Hrsg.: Otto Letze und Meinrad Maria Grewenig. Mit Texten von

Linda Chase. – 199 S.

ISBN 978-3-7757-3532-2

SaarART 2013 – Zehnte Landeskunstausstellung. 2013 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.4.-16.6.2013

Hrsg.: Andreas Bayer

1 Bd. – 272 S. ISBN 978-3-928529-98-3 vergriffen

2 Bd. – 184 S. ISBN 978-3-928529-99-0 10,00 €

Katharina Kest – Gänsegretel, Mätresse, Herzogin. 2013 14,75 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.1.-16.6.2013

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig,

Stefan Heinlein, Dominika Kolodziej, Ingrid Schwarz. – 95 S.

ISBN 978-3-89857-288-0

### **2012**

Eberhard Bosslet – Dingsda. 2012 14,75 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Alte Sammlung,

16.12.2012-20.5.2013

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Ralph Findeisen. - 94 S.

ISBN 978-3-89857-287-3

Saarland – Kunst der 50er Jahre. 2012 14,75 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.11.2012-7.4.2013

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,

Sabine Graf, Meinrad Maria Grewenig, Dominika Kolodziej. - 94 S.

ISBN 978-3-89857-286-6

\*News – Reporter-Notizblock. 2012 5,00 €

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 10.11.2012-24.3.2013

Gesamtkonzeption und Leitung: Roger Münch. Texte: Sascha Boßlet,

Christian Göbel, Stephanie Trappe. – [124] S.

ISBN 978-3-932036-54-5

\* Wurzeln und Flügel-Schriftkunst von Katharina Pieper 1982-2012. 2012 39,00 €

Wadgassen. Deutsches Zeitungsmuseum, 8.7.-2.9.2012

Hrsg.: Katharina Pieper. Ausstellungsleitung: Roger Münch.

Autoren: Françoise Mathis-Sandmaier. – 240 S.

ISBN 978-3-00-038049-5

Roland Fischer – New Photography 1984-2012. 2012 19,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 3.6.-4.11.2012

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin und einem Interview mit Roland Fischer. – 174 S.

ISBN 978-3-88423-414-3

### **2011**

James Ensor – Sterben für die Unsterblichkeit. Meisterwerke der Grafik. 2011 9,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 16.12.2011-15.4.2012

Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin, Anne Marie Werner. – 95 S.

ISBN 978-3-88423-395-5

\* Stadtgalerie Saarbrücken 1994-2011 : eine Dokumentation 5,00 €

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Autoren: Meinrad Maria Grewenig,

Ernest W. Uthemann. – 164 S.

ISBN 978-3-932183-51-5

\* Ornamental structures. 2011 23,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.8.-30.10.2010

Hrsg.: Lida von Mengden und Ernest W. Uthemann. – 110 S.

ISBN 978-3-932183-50-8

\* Pionier des Offsetdrucks – Die Sammlung Garte. 2011 24,90 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 1.7.-28.8.2011

Gesamtkonzept: Roger Münch. – 168 S.

ISBN 978-3-932036-50-7

\* Leslie Huppert. Expatriate – home sweet home. 2011 23,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-31.7.2011

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Horst Gerhard Haberl,

Myriam Herbel und Ernest W. Uthemann. – 112 S.

ISBN 978-3-932183-49-2

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |            |
|---|------------|
| Der Zauber der Landschaft. 2011   | 9,80 €     |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 28.5.-28.8.2011                                 |            |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Stefan Heinlein. – 84 S.                               |            |
| ISBN 978-3-932036-53-8  |            |
| * Barbara Hindahl – Analogie des Digitalen. 2011  | 24,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-29.5.2011  |            |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. 112 S.   |            |
| ISBN 978-3-932183-48-5  |            |
| * Bodo Korsig – Limits. 2011  | 28,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.2.-27.3.2011  |            |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 108 S.   |            |
| ISBN 978-3-86678-527-4  |            |
| <b>2010</b>   |            |
| Der Druckgrafiker Pierre-Auguste Renoir. 2010   | 10,90 €    |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.12.2010-6.2.2011   |            |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.                                   |            |
| ISBN 978-3-932036-51-4  |            |
| Karl Schmidt-Rottluff – Landschaften und Stillleben. 2010                                   | vergriffen |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.11.2010-23.1.2011  |            |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Mona Stocker, Myriam Herbel, Kathrin Elvers-Svamberk. – 110 S. |            |
| ISBN 978-3-932036-52-1  |            |
| *KENN-ZEICHEN SB. 2010  | 15,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.10.-22.11.2009  |            |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Text: Hans Gerhard. – 127 S.                                     |            |
| ISBN 3-932183-43-0  |            |
| * Archäologische Schätze von der Saar. 2010   | 6,00 €     |
| Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 24.9.-7.11.2010                            |            |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Tabea Malter, Franz-Josef Schumacher. – 56 S.                  |            |
| *Vierer-Variationen – gab heller/GUP-py. 2010   | 19,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.9.-21.11.2010   |            |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 94 S.  |            |
| ISBN 3-932183-47-   |            |
| Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder. 2010                        | 4,90 €     |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.9.-7.11.2010   |            |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.                                     |            |
| ISBN 978-3-932036-49-1  |            |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |            |
|--|------------|
| *Hannes Woidich – Nachtgelände / Maschine. 2010<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.7.-22.8.2010<br>Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 55 S.<br>ISBN 3-932183-46-0  | 16,00 €    |
| Olaf Quantius. 2010<br><br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 5.6.-8.8.2010<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Karen Straub,<br>Roland Nachtingäller. – 96 S.<br>ISBN 978-3-86678-410-9  | 14,80 €    |
| *Mane Hellenthal – Basislager. 2010<br><br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.5.-20.6.2010<br>Katalog: Ernest W. Uthemann und Mane Hellenthal. – 46 S.<br>ISBN 3-932183-45-2   | 7,00 €     |
| Vincent Tavenne. Polarise-toi. 2010<br><br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.3.-6.6.2010<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Svamberk,<br>Myriam Herbel, Babette Richter. – 134 S.<br>ISBN 978-3-7757-2605-4                           | 19,80 €    |
| *Veronika Witte – Liquid Identities. 2010<br><br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.2010<br>Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.<br>ISBN 3-932183-44-4   | 19,00 €    |
| <b>2009</b>  |            |
| Marc Chagall: Chagall littéraire – Chagall surréaliste. 2009<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.12.2009-28.2.2010<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Ralph Melcher, Anne-Marie Werner,<br>Karen Straub. – 255 S.<br>ISBN 978-3-86828-112-5; 978-3-86828-119-4 | 19,80 €    |
| *Referenzen, Saarländischer Künstlerbund. 2009<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.12.2009-7.2.2010<br>Katalog: Ernest W. Uthemann und Saarländischer Künstlerbund. – [72] S.<br>ISBN 3-932183-42-3   | 14,00 €    |
| *Der Tod in der Karikatur. 2009<br>Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 3.11.-31.12.2009<br>Gesamtkonzept: Roger Münch. – 159 S.<br>ISBN 978-3-932036-41-5   | 19,90 €    |
| Damien Deroubaix – Die Nacht. 2009   | vergriffen |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |         |
|--|---------|
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.9.-15.11.2009                            |         |
| Hrsg.: Andreas Baur, Konrad Bitterli, Ralph Melcher. – 105 S., [10] Bl.  |         |
| ISBN 978-3-941185-86-9   |         |
| Michel Majerus. – (museale 09). 2009                                     |         |
| kostenlos  |         |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-25.10.2009                            |         |
| Hrsg.: Jo Enzweiler. Red. Kathrin Elvers-Švamberk, Karen Straub. – 47 S. |         |
| ISBN 3-938070-41-2   |         |
| *Carsten Gliese – „Arbeitslicht“. 2009                                   | 19,00   |
| €  |         |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 8.8.-20.9.2009                                |         |
| Katalog : Ernest W. Uthemann und Carsten Gliese. – 71 S.                 |         |
| ISBN 3-932183-41-X   |         |
| *Andreas Gefeller – Photographs. 2009                                    | 30,00 € |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.6.-19.7.2009                                |         |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 128 S.                                      |         |
| ISBN 978-3-757-2446-3  |         |
| Die Gemälde der Alten Sammlung im Saarlandmuseum. 2009                   | 16,80 € |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Bearb. von Stefan Heinlein unter Mitarbeit von     |         |
| Roland Augustin und Eva Wolf. – 222 S.                                   |         |
| ISBN 978-3-932036-44-6   |         |
| *Museum für Vor- und Frühgeschichte, Alte Sammlung, Museum in der        | 7,80 €  |
| Schlosskirche: Führer durch die Sammlungen. 2009                         |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Michael Glaser, Stefan Heinlein,            |         |
| Franz-Josef Schumacher, Karen Straub. – 167 S.                           |         |
| ISBN 978-3-932036-45-3   |         |
| Die Saarbrücker Schlosskirche: Kirche und Museum. 2009                   | 4,90 €  |
| Ralph Melcher, mit Photographien von Gerd Marx. – 267 S.                 |         |
| ISBN 978-3-932036-46-0   |         |
| Hubert Kiecol – Separee public. 2009                                     | 19,80   |
| €  |         |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.5.-16.8.2009                             |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. – 114 S.   |         |
| ISBN 978-3-86560-612-9   |         |
| Erich Heckel – Graphische Werke aus dem Saarlandmuseum. 2009             | 9,80 €  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.4.-12.7.2009                             |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.                |         |
| ISBN 978-3-932036-43-9   |         |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Gebanntes Licht – Die Fotografie im Saarlandmuseum von 1844 bis 1995. 2009 19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.2.-19.4.2009

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 216 S.

ISBN 978-3-932036-42-2

\*Veronika Veit – Auf Augenhöhe. 2009 22,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.2.-22.3.2009

Autoren: Barbara Auer, Wolfgang Ulrich, Ernest W. Uthemann. – 79 S.

ISBN 978-3-940748-47-8

### **2008**

Max Beckmann – Werke auf Papier. 2008 9,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.12.2008-15.3.2009

Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.

ISBN 978-3-932036-40-8

Alexander Archipenko. 2008 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.10.2008-18.1.2009

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von

Kathrin Elvers-Švamberk. – 240 S.

ISBN 978-3-7774-4425-3

\*Susanne Weirich – searchviews. 2008 19,80 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.9.-16.11.2008

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Karin Bruns. – 111 S.

ISBN 978-3-86828-012-8

Fotosynthesen – Industrie und Landschaft. Fotografische Arbeiten von 6,00 €

Otto Steinert und Bernd Lieven. 2008

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.9.-16.11.2008

Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Roland Augustin. – 19 S.

ISBN 978-3-932036-38-5

\*Papier – ein besonderer Stoff: ein Glossar zum Thema Papier. 2008 5,00 €

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 22.8.2008-1.2.2009

Erscheint anlässlich der Ausstellung „Science-Ausstellung Papier“

Hrsg.: Roger Münch. – 96 S.

Dein Land macht Kunst. Landeskunstaustellung. 2008 9,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.6.-31.8.2008

Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Julia Frohnhoff. – 380 S.

ISBN 978-3-932036-37-8

Jan Scharrelmann – Down To Earth. 2008 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.6.-31.8.2008

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |            |
|--|------------|
| Hrsg.: Ralph Melcher. -Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk. – 71 S.<br>ISBN 978-3-932036-36-1   |            |
| *Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. 2008<br>Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 7.3.-4.5.2008<br>Gesamtkonzept: Roger Münch, Hans-Ulrich Nieter. – 207 S.<br>ISBN 978-3-932036-34-7                           | 24,90 €    |
| *Frauke Wilken – Rückenansicht. 2008<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.2.-24.3.2008<br>Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Kerstin Stremmel. – 63 S.<br>ISBN 978-3-932036-35-4   | 12,00 €    |
| Ernst Ludwig Kirchner – Spontan und doch vollendet. 2008<br>Aquarelle, Druckgraphik aus dem Saarlandmuseum Saarbrücken<br>Hrsg.: Andrea Wandschneider. – 180 S.<br>ISBN 978-3-941100-24-4  | 24,00 €    |
| <b>2007</b>  |            |
| George Grosz – Kunst als Sozialkritik. Zeichnungen, Aquarelle und<br>Druckgrafiken. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2007-17.2.2008<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.<br>ISBN 978-3-932036-33-0 | 10,80 €    |
| Pablo Picasso. Die 50er Jahre, deutsch. 2007<br>€<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk,<br>Julia Frohnhoff. – 159 S.<br>ISBN 978-3-939583-65-3    | 19,80      |
| Pablo Picasso. Die 50er Jahre, französisch. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk,<br>Julia Frohnhoff. – 159 S.<br>ISBN 978-3-939583-65-3     | 19,80 €    |
| *Angewandt – Design der 50er Jahre im Saarland. 2007<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.10.-9.12.2007<br>Ausstellung: Ernest W. Uthemann. Texte: Rolf Sachsse. – 38 S.<br>(Statement)  | vergriffen |
| *Von der Mangelwirtschaft zur Massenauflage. Printmedien in den<br>50er Jahren. 2007<br>Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.9.2007-3.2.2008  | 14,90 €    |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |           |
|--|-----------|
| Katalog: Christian Göbel, Roger Münch. – 141 S.<br>ISBN 978-3-932036-32-3  |           |
| *Zeitsprung. 85 Jahre Saarländischer Künstlerbund. 2007<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.9.-7.10.2007<br>Katalog: Ernest W. Uthemann. – 120 S.<br>ISBN 3-932183-40-1  | 12,00 €   |
| Männer und Taten, Moritz Götze/Anton von Werner. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.8.-7.10.2007<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Paul Kaiser und<br>Mona Stocker. – 75 S.<br>ISBN 978-3-422-06750-9                        | 19,80 €   |
| OFF-TIME, Fotografische Positionen zur Freizeit- und Eventkultur. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.8.-28.10.2007<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Witzel,<br>Ruprecht Mattig. – 91 S.<br>ISBN 978-3-939583-39-4       | 14,80 €   |
| *Welcome to our neighbourhood. 2007<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-5.8.2007<br>Kuratorin: Corinne Charpentier. – 76 S.  | kostenlos |
| Georg Meistermann: die 50er Jahre. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 9.6.-26.8.2007<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Liane Wilhelmus, Eva Witzel,<br>Justinus Maria Calleen. – 76 S.<br>ISBN 978-3-932036-31-6 | 14,80 €   |
| Wawrzyniec Tokarski. 2007<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.5.-15.7.2007<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher,<br>Christoph Blase. – 199 S.<br>ISBN 978-3-7757-2000-7   | 19,80 €   |
| *White out. 2007<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.4.-3.6.2007<br>Kurator: Stefan Rasche. – 87 S.<br>ISBN 978-3-939825-35-7   | 12,00 €   |
| *Ars Viva 06/07 - Erzählung/Narration. 2007<br>vergriffen<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.4.-3.6.2007<br>[Hrsg.: Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im BDI e.V. Red.:<br>Friederike Schönhuth]. – 159 S.                                |           |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |         |
|---|---------|
| ISBN 3-86588-315-X  |         |
| Fotosynthese – Walter Adolf Schmidt, Bodo Korsig. 2007  | 4,50 €  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.4.-15.7.2007  |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.   |         |
| ISBN 978-3-932036-30-9  |         |
| Emil Nolde – Bergpostkarten. 2007   | 16,00 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.3.-20.5.2007   |         |
| Hrsg.: Magdalena M. Möller. Mit einem Beitrag von Janina Dahlmanns.                             |         |
| Eine Publikation des Brücke-Museums Berlin. – 101 S.  |         |
| ISBN 3-7774-3375-6; 978-3-7774-3375-2   |         |
| Charlotte Sonntag: fließend – erstarrt. Fotografien von Wasser und Eis. 2007                    | 9,80 €  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.2.-15.4.2007  |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 64 S.   |         |
| ISBN 3-932036-29-8  |         |
| Ulrike Rosenbach – figur/natur. 2007  | 19,80 € |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.2.-15.4.2007  |         |
| Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Klaus Honnepf, Ralph Melcher und Mona Stocker. – 151 S. |         |
| ISBN 978-3-933257-598   |         |
| Max Pechstein – liegender Akt (Nidden). 2007  | 6,90 €  |
| Autoren: Ralph Melcher, Kathrin Elvers-Švamberk,  |         |
| Eva Leistenschneider. – 44 S.   |         |
| (Patrimonia ; 311)  |         |
| *Die Römische Villa Nennig. 2007  | 5,00 €  |
| Text und Bearb. Michael Glaser, Sabine Marek,   |         |
| Franz-Josef Schumacher. – 47 S.   |         |
| <b>2006</b>   |         |
| *Eberhard Bosslet, Work Groups. 2006  | 19,00 € |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.12.2006-21.1.2007  |         |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 112 S.   |         |
| ISBN 3-86678-038-9  |         |
| On/Off – Lichtkunst. 2006   | 22,00€  |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.12.2006-25.2.2007  |         |
| Commissaires: Béatrice Josse, Enrico Lunghi, Ralph Melcher.                                     |         |
| Auteurs: Eva Witzel. – 211 S.   |         |
| ISBN 2-919893-64-5  |         |
| Leo Grawenig: Gemälde und Werke auf Papier. 2006  | 9,50 €  |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 18.11.2006-28.1.2007

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.

ISBN 3-932036-28-X

Paul Klee : Tempel – Städte – Paläste. 2006

vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.10.2006-14.1.2007

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk,  
Eva Leistenschneider, Ralph Melcher und Christoph Wagner. – 199 S.

ISBN 978-3-7757-1822-6

Johann Friedrich Dryander – Ein Künstler zwischen Fürstenhof und

12,80 €

Bürgertum. 2006

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.2006-8.1.2007

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Roland Augustin,  
Stefan Heinlein, Sybille Nöth und Eva Wolf. – 96 S.

ISBN 3-932036-21-2

Matthias Schaufler. 2006

11,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-29.10.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Ausstellung und Katalog:  
Kathrin Elvers-Švamberk. – 77 S.

ISBN 3-932036-20-4

\*Anke Mila Menck, Zucker im Lack. 2006

12,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.7.-3.9.2006

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Ivica Maksimovic. – 63 S.

ISBN 3-938025-77-8

Helmut Dorner – Malerei. 2006

19,80 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 15.7.-17.9.2006

Konzeption: Heinz Liesbrock, Ralph Melcher. - 111 S.

ISBN 3-952827-3-1; 3-937572-47-3

Lucinda Devlin – Omega Suites. 2006

14,80

€

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.5.-16.7.2006

Hrsg.: Susanne Breidenbach. Einführung: Barbara Rose. – [80] S.

ISBN 3-88243-759-6; 3-923791-28-3

\*An heiliger Stätte: Römische Kult und Heiligtümer an der Saar. 2006

7,50 €

Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 20.5.-24.9.2006

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anja Klöckner, Sabine Marek und  
Franz-Josef Schumacher. – 109 S.

Lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts. 2006

7,95 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 14.5.-30.7.2006

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |            |
|---|------------|
| Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Andreas Köstler,<br>Eva Leistenschneider und Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth. – 79 S.<br>ISBN 3-86568-136-0   |            |
| *Korpys/Löffler – Organisation 1990-2005. 2006<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.5.-25.6.2006<br>Hrsg.: Christoph Keller. Mitarbeit: Sabine Maria Schmidt. – 975 S.<br>ISBN 3-937577-89-0  | 49,00 €    |
| Hans Purrmann: Im Kräftespiel der Farben. Gemälde, Aquarelle. 2006<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.4.-23.7.2006<br>Christian Lenz. Mitarbeit: Ralph Melcher. – 303 S.<br>ISBN 63-7774-2935-X                                       | vergriffen |
| Zilla Leutenegger – Wichtiger Besuch. 2006<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.4.-25.6.2006<br>Hrsg.: Ralph Melcher. – 77 S.<br>ISBN 3-7757-1819-2   | 14,80 €    |
| *Margret Eicher, Nothing is real : digitale Tapisserien. 2006<br>€<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.2.-17.4.2006<br>Autoren: Barbara Auer. – 116 S.<br>ISBN 3-88423-255-X; 978-3-88423-255-2  | 19,00      |
| Slevogt und Mozart – Bild und Musik. Illustrationen zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". 2006<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.2.-2.4.2006<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner.<br>ISBN 3-932036-27-1 | 12,80 €    |
| Antike à la carte: Meiserwerke des Klassizismus aus Neapel ( Vasen). 2006<br>€<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 3.2.-2.4.2006<br>Hrsg.: Carola Reinsberg und Maria Deoudi. Fotos von<br>Hans Dieter Morche. – 239 S.    | 20,00      |
| *Das Zeitungsquiz – Deutsches Zeitungsmuseum. 2006<br>Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum<br>Hrsg.: Roger Münch. – 94 S.  | 5,00 €     |
| <b>2005</b>   |            |
| Paris au quotidien. Honoré Daumier – Gustave Doré. Arbeiten auf Papier. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 17.12.2005-5.3.2006<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 31 S.<br>ISBN 3-932036-26-3    | 9,80 €     |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |         |
|---|---------|
| Max Mertz – Figur und Raum. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.11.2005-15.1.2006<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Leistenschneider und Eva Witzel. – 64 S.<br>ISBN 3-938381-07-8   | 8,90 €  |
| *Tangente – Saarländischer Künstlerbund. 2005<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 26.10.2005-29.1.2006<br>Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 53 S.<br>ISBN 3-932183-39-8  | 10,00 € |
| Die Brücke in der Südsee – Exotik der Farbe. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.10.2005-8.1.2006<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann. – 223 S.<br>ISBN 3-7757-1680-7  | 16,80 € |
| Bilder aus der Stadt. Fotografien von Edith Buch-Duttlinger und Ingeborg Knigge. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.9.-13.11.2005<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin – 16 S.<br>ISBN 3-932036-25-5<br>(Fotosynthesen ; [2])                             | 4,50 €  |
| *Julia Kröpelin. Wenn sie Wind davon bekommen. 2005<br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-18.9.2005<br>Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Berthold Schmitt und Ernest W. Uthemann. – 59 S.<br>ISBN 3-932183-37-1  | 12,00 € |
| Markus Huemer. Soziales Interesse ist eigentlich auch vorhanden. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 30.7.-25.9.2005<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher und Mark Gisbourne. – 167 S.   | 25,00 € |
| Bernard Schultze. Werke aus der Sammlung Rugo und dem Atelier des Künstlers. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.5.-3.7.2005<br>Hrsg.: Ralph Melcher. Mit einem Beitrag von Evelyn Weiss und einem Gespräch mit Astrid und Wilfried Rugo. – 133 S.<br>ISBN 3-7757-1637-8 | 19,80 € |
| Francesco Petrarca 1304-1374, Werke und Wirkung im Spiegel der €  | 48,00   |
| Biblioteca Petrarchesca Reiner Speck. 2005<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 17.4.-19.6.2005   |         |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Hrsg.: Reiner Speck und Florian Neumann. – 493 S.

ISBN 3-8321-7478-8

\*Martin Pross, Ideenglück. 2005 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-16.5.2005

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Ivica Maksimovic, .... – [28] Bl.

ISBN 3-932183-36-3

(Statement)

\*Sigrún Olafsdóttir, Force and Tenderness. 2005 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 19.2.-27.3.2005

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von

Richard W. Gassen. – 95 S.

ISBN 3-936636-51-6

Philippe Bradshaw - A fly in the house. 2005 23,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.2.-3.4.2005

Katalogkonzept: Margrit Brehm und Philippe Bradshaw. – 94 S.

ISBN 3-7757-1516-9

Paul Antonius – Malerei 1954-2005, Werkverzeichnis. 2005 38,00 €

Hrsg.: Jo Enzweiler und Christoph Wagner. Institut für aktuelle

Kunst Saarlouis, Institut für Kunstgeschichte Saarbrücken. – 269 S.

ISBN 3-938070-04-8

### **2004**

\*Das Haus am Markt. Eine mediale Zeitreise (mit DVD). 2005 7,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.12.2004-16.1.2005

Hrsg.: Burkhard Detzler, Hochschule der Bildenden Künste Saar,

Ernest W. Uthemann, Stadtgalerie Saarbrücken. – 14 S.

ISBN 3-932183-35-5

Max Liebermann. Zeichnen heißt weglassen – Arbeiten auf Papier. 2004 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.2004-23.1.2005

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 171 S.

ISBN 3-7757-1574-6

\*Elvira Hufschmid. Mobile Distanzen. 2004 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.2004-16.1.2005

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Sharon Grace. – 712 S.

ISBN 3-936636-44-3

Kunstszen Saar 2004. Im Augenblick. 2004 10,00  
€

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-31.10.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Kurator: Georg-W. Költzsch. – 256 S. + DVD

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

ISBN 3-932036-24-7

\*Departure / Arrival. Junge Akademie in der Stadtgalerie Saarbrücken. 2004 19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.6.-8.8.2004

Mit Beiträgen von Monika Beck. - 71 S.

ISBN 3-936646-77-5

Étrangement proche. Seltsam vertraut. 2004 35,00  
€

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.6.-8.8.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anne Bertrand. – 207 S.

ISBN 3-935293-46-1

K.O. Götz. Impuls und Intention. 2004 22,00  
€

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.4.-4.7.2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Marion Vogt. – 159 S.

ISBN 3-88462-199-8

\*Susan Hefuna. Xcultural codes. 2004 22,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.4.-16.5.2004

Hrsg.: Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 199 S.

ISBN 3-936636-24-9; 3-936636-15-X

Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst. 2004 6,00  
€

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.3.-9.5.2004

Katalog: Tilo Grabach. – 135 S.

ISBN 3-932036-18-2

Romain Urhausens „Die Hallen, der Bauch von Paris“ und 4,00 €  
„Stillleben“ von Sabine Scheer. 2004

Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 16 S.

ISBN 3-932036-19-0

(Fotosynthesen : [1])

\*Schwarze Kunst: Europa-Guide zur Druck- und Papiergeschichte. 2004 5,00 €

Hrsg.: Heidelberger Druckmaschinen AG ... und

dem Deutschen Zeitungsmuseum. – 148 S.

Ein Bild der Kultur. Die Geschichte des Saarlandmuseums. 2004 29,00 €

Hrsg.: Ralph Melcher, Christof Trepesch, Eva Wolf. – 383 S.

ISBN 3-935731-80-9

### **2003**

\*Klaus Hackl. Zwischen den Dingen. 2004 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.12.2003-11.1.2004

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |            |
|--|------------|
| Texte: Florian Aicher. – [48] S.   |            |
| ISBN 3-932183-32-0   |            |
| Giorgia Fiorio. Human Figure. 2003   | vergriffen |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 26.10.2003-18.1.2004                          |            |
| Mit Texten von Christos Acrivulis, Roland Augustin. – 100 S.               |            |
| ISBN 3-89904-087-2   |            |
| *Saarländischer Künstlerbund 2003. kunst los. 2003                         | 14,00      |
| €  |            |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 11.10.-16.11.2003                               |            |
| Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 95 S.                     |            |
| ISBN 3-932183-34-7   |            |
| Ilja Repin. Auf der Suche nach Russland. 2003                              | 30,00 €    |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.5.-5.9.2003                                |            |
| Hrsg.: Angelika Wesenberg, Nicole Hartje und                               |            |
| Anne-Marie Werner. – 218 S.  |            |
| ISBN 3-89479-092-X   |            |
| *Francis Berrar. Urban Camping. 2003                                       | 16,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.5.-29.6.2003                                  |            |
| Mit Beiträgen von Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 94 S.              |            |
| ISBN 3-932183-33-9   |            |
| *Arnold Dreyblatt. Aus den Archiven (mit DVD). 2003                        | 19,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.3.-21.4.2003                                  |            |
| Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.  |            |
| ISBN 3-933257-31-X   |            |
| Spiel der Dämonen. Werke der Gruppe SPUR aus der Sammlung Otto van de Loo, | 4,00       |
| €  |            |
| Galerie Marie-José van de Loo und dem Saarlandmuseum. 2003                 |            |
| Hrsg.: Johannes Janssen, Christof Trepesch. – 14 S.                        |            |
| ISBN 3-932036-17-4   |            |
| <b>2002</b>  |            |
| *Ingrid Mwangi. Your own soul. 2003  | 19,00      |
| €  |            |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.12.2002-9.2.2003                             |            |
| Hrsg.: Berthold Schmitt und Bernd Schulz. – 71 S.                          |            |
| ISBN 3-932183-31-2; 3-933257-29-8  |            |
| Norbert Frensch. 2002  | 4,00 €     |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2002-27.1.2003                          |            |
| Hrsg.: Volker Rattemeyer. – 87 S.  |            |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

ISBN 3-89258-047-2

Johannes Itten. Alles in Einem – Alles im Sein. 2002 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2002-12.1.2003

Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit einem Beitrag von

Christoph Wagner. – 205 S.

ISBN 3-7757-1218-6

\*Resonanzen = Resonances: Aspekte der Klangkunst (mit Audio-CD). 2002 19,00  
€

Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.6.-25.8.2002

Hrsg.: Bernd Schulz. – 174 S.

ISBN 3-932183-30-4; 3-933257-86-7

Eduardo Chillida – Graphik aus 4 Jahrhunderten, Begleitheft. 2002 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.5.-14.6.2002

Text: Anne-Marie Werner. – 14 S.

ISBN 3-933036-15-8

Figur und Geste. Werke aus der Nationalgalerie Berlin. 2,00 €

Schenkung Otto van de Loo. 2002

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.2.-1.9.2002

Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 11 S.

ISBN 3-932036-14-X

\*Digression à la frontiere / Übergänge im Grenzbereich. 10,00 €

Aus der Sammlung des FRAC Lorraine. 2002

Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.2.-20.5.2002

Hrsg.: Bernd Schulz. Texte: Céleste Boursier-Mougenot. – 95 S.

Gertrude Reum. Verwandlungen. 2002 8,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-7.4.2002

Konzept: Gertrude Reum und Ernest W. Uthemann. Unter Mitarbeit von

Johannes Janssen. – 106 S.

ISBN 3-934350-74-7

Werner Pokorny. Die Holzskulpturen. 2002 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.2.-16.3.2003

Hrsg.: Andreas Pfeiffer, Franz Armin Morat, Ernest W. Uthemann. – 128 S.

ISBN 3-930811-92-8

\*Lucie Beppler. Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, 2002  
vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 30.1.-14.3.2004

Konzept: Lucie Beppler, Mechthild Haas, Klaus-D. Pohl. – 93 S.

ISBN 3-926527-67-6

# **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

\*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland und in der näheren Umgebung, Teil 2. 2002 vergriffen

Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.

\*Guide Art contemporain = Zeitgenössische Kunst Saar Lorraine 9,00 €  
Luxembourg. 2002

Hrsg.: Stadtgalerie Saarbrücken, Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Casino Luxembourg. – 179 S.

ISBN 2-87692-546-X

## **2001**

Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. 2001 15,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.12.2001-10.2.2002

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Marion Vogt und Anne-Marie Werner. – 221 S.

\*Vor der natur / Am Grün fehlt es ja nicht. 2001 14,00 €

Saarländischer Künstlerbund 2001/02

Saarbrücken, Stadtgalerie, 25.11.2001-27.1.2002

Katalog: Bernd Schulz und Saarländischer Künstlerbund. – [130] S.  
ISBN 3-932183-28-2

Jürgen Liefmann. Zeichnungen. 2001 5,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.11.2001-13.1.2002

Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 59 S.  
ISBN 3-932036-13-1

\*Klaudia Stoll & Jacqueline Wachall. Dream stereo. 2001 10,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-11.11.2001

Katalog: Berthold Schmitt. – [48] S.  
ISBN 3-932183-27-4

\*Felix Hess. Light as Air (mit Audio-CD). 2001 vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.9.-4.11.2001

Hrsg.: Bernd Schulz. – 127 S.

ISBN 3-933257-65-4; 3-932183-26-6

Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. 2001 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-11.11.2001

Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort Ernst-Gerhard Güse,  
Beiträge von Roland Augustin. – 198 S.

ISBN 3-88462-175-0

Bernd Koberling. Malerei 1963-2001. 2001 vergriffen

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.8.-20.10.2002

Ausstellungskonzept: Bernd Koberling, Bera Nordal, Ernst-Gerhard Güse.

Hrsg.: Bera Nordal. – 158 S.

ISBN 3-933807-49-2

\*Maria Hahnenkamp. Bilder und Nachbilder. 2001

19,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.6.-19.8.2001

Hrsg.: Martin Hochleitner, Bernd Schulz. – 144 S.

ISBN 3-933257-75-1

\*Bjørn Melhus. Du bist nicht allein – you are not alone (mit CD-Rom). 2001

19,00

€

Saarbrücken, Stadtgalerie, 17.2.-25.3.2001

Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Katja Blomberg, ... – 112 S.

ISBN 3-932183-25-8

Volker Lehnert. Fremde. Orte, 2001

5,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-18.3.2001

Konzept.: Ernst-Gerhard Güse, Jörg Becker, Clemens Ottnad. – 95 S.

ISBN 3-932036-11-5

\*Pressefreiheit – eine historische Bilanz:

5,00 €

eine Ausstellung zur deutschen Demokratiegeschichte 2001

Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum

Martin Welke. – 60 S.

### **2000**

\*John Hilliard. 1999

24,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.1999-16.1.2000

Hrsg.: Uta Nusser. – 319 S.

ISBN 3-88423-148-0; 3-88423-147-2

\*Alexander R. Titz. Schwingspiel (mit Audio-CD). 2000

vergriffen

Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.-26.11.2000

Katalog und Ausstellung: Alexander R. Titz u. Bernd Schulz.

Texte: Horst Gerhard Haberl. – [46] S.

ISBN 3-932183-24-X

\*Dietmar Binger. Backstage, Fotografische Berichte aus der

13,00

€

Stadtgalerie Saarbrücken. 2000

Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.-26.11.2000

Texte: Horst Gerhard Haberl, Bernd Schulz, Peter Weiermair. – 215 S.

ISBN 3-932183-22-3

Kunstszene Saar. Visionen 2000, 2000.

vergriffen

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.10.2000-14.1.2001

Kurator: Richard W. Gassen. Subkurator: Claudia Maas,  
Berthold Schmitt. – 320 S.

ISBN 3-932036-10-7

\*Hans Peter Kuhn. Licht und Klang (mit Audio-CD). 2000 12,00 € (ohne CD)/

Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.9.-22.10.2000

Mit Fotografien von Gerhard Kassner. Mit Beiträgen von  
Daniel Libeskind. – 135 S. 21,00 € (mit CD)

ISBN 3-933257-3-6; 3-932183-23-1

\*Francis Berrar. Supernatural. 2000 9,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-15.10.2000

Mit Beiträgen von Ernest W. Uthemann und Christoph Wagner. – 80 S.  
ISBN 3-932036-09-3

Ernst Wilhelm Nay. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. 2000 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.8.-8.10.2000

Katalog: Achim Sommer. - 157 S.

ISBN 3-7757-9024-1

\*Unschärferelation – Fotografie als Dimension der Malerei. 2000 7,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.6.-13.8.2000

Hrsg.: Stephan Berg. – 117 S.

ISBN 3-7757-9008-X

Dieter Appelt : Zeit und selbst. 2000 10,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.5.-16.7.2000

Konzeption: Dieter Appelt, Wolfgang Günther, Dieter Kirchner.

[Texte:] Ernst-Gerhard Güse. – 144 S.

ISBN 3-88375-432-3

\*Jacqueline Salmon. Entre centre et absence (deutsch). 2000 17,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 15.4.-12.6.2000

Jean-Christian Fleury, Christine Buci-Glucksmann,

Bernd Schulz. – 144 S.

ISBN 3-933257-19-0

\*Vollrad Kutscher. Top rearguard – Arbeiten 1980-2000. 2000 29,00 €

Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.4.-4.6.2001

Konzept.: Volker Rattemeyer. – 135 S. Beigelegte CD enthält

Werkverzeichnis 1970-2000

ISBN 3-89258-044-8 ; 3-933096-35-9

Fall tot um - Foutu à mort – Gedichte Alfred Gulden, Zeichnungen Samuel Rachl 5,00 €

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|  |            |
|--|------------|
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, 02.04.-07.05.2000                         |            |
| Text : Ernest W. Uthemann. – 40 S.                                     |            |
| *Shiro Matsui. 2000  | 6,00 €     |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000                              |            |
| Text: Bernd Schulz. – [28] S.  |            |
| ISBN 3-932183-17-7   |            |
| *Yoshimoto Nara. 2000  | 6,00 €     |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000                              |            |
| Text: Noboyuki Konishi. – [28] S.                                      |            |
| ISBN 3-932183-18-5   |            |
| *Satoru Takahashi. 2000  | 6,00 €     |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000                              |            |
| Text: Mary Murray. – [32] S.   |            |
| ISBN 3-932183-19-3   |            |
| *Kenji Yanobe. 2000  | 6,00 €     |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000                              |            |
| Text: Noi Sawaragi. – [32] S.  |            |
| ISBN 3-932183-20-7   |            |
| *Weinpokal und Rosenkranz:Archäologisches aus Burgen und Kirchen. 2000 | 10,00 €    |
| Hrsg.: Andrei Miron. Mit Beiträgen von Christel Bernard. – 179 S.      |            |
| <b>1999</b>  |            |
| Hartmut Böhm. Zeichnungen. 1999  | 4,50 €     |
| Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 12.12.1999-13.2.2000       |            |
| Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.                                     |            |
| *Alex Gern. Gernsehen. 1999  | 10,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-7.11.1999                            |            |
| Katalog: Alex Gern und Bernd Schulz. – [36] S.                         |            |
| ISBN 3-932183-16-9   |            |
| *Robin Minard. Silent Music. 1999                                      | 19,00 €    |
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.9.-24.10.1999                             |            |
| Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes. – 143 S.    |            |
| ISBN 3-933752-13-1; 3-932183-15-0                                      |            |
| *Susanne Weirich – Imaginary landscapes; anbei das Paradies. 1999      | vergriffen |
| Saarbrücken, Johanneskirche, 1.9.-3.10.1999                            |            |
| Hrsg.: Büro Orange, Grünwald [u.a.]. [Text:] Tobia Bezzola. – 70 S.    |            |
| ISBN 3-932809-10-6   |            |
| *Johan Lorbeer. 1999   | 14,00 €    |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.8.-10.10.1999<br>Christian Janecke. Hrsg.: Karl Manfred Fischer, Bernd Schulz. – 93 S.<br>ISBN 3-928342-99-1; 3-923899-23-8   |                   |
| Gartenkunst in Saarbrücken. 1999<br><br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 20.6.-29.8.1999<br>Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort: Ernst-Gerhard Güse. – 264 S.<br>ISBN 3-88462-162-9  | vergriffen        |
| Gartenkunst in Saarbrücken (CD). 1999<br><br>*Jo Enzweiler. Karton-Collagen. 1999<br><br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.6.-8.8.1999<br>Hrsg.: Bernd Schulz. – 72 S.<br>ISBN 3-932183-14-2  | 5,00 €<br>16,00 € |
| *Ann Mandelbaum. Fotoarbeiten 1991-1999. 1999<br><br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 24.4.-6.6.1999<br>Mit Texten von Trudy Wilner Stack und Rudolf Schmitz. – 103 S.<br>ISBN 3-908161-58-4; 3-908161-88-6   | 19,00 €           |
| *Aller et retour. 35 Jahre Deutsch-Französisches Jugendwerk. 1999<br>€<br><br>Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.1999<br>Konzept.: Annelie Pohlen, Horst Wegmann. - 138 S.<br><br>Saarland Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, Prestel. 1999 (deutsch)<br>vergriffen<br><br>Autoren: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnesmann, Ernest W. Uthemann,<br>Anne-Marie Werner. – 127 S.<br><br>ISBN 3-7913-2110-2 | 6,00              |
| Musée de la Sarre Sarrebruck, Galerie Moderne, Prestel. 1999 (französisch)<br>vergriffen<br><br>Auteurs: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnesmann, Ernest W. Uthemann,<br>Anne-Marie Werner. – 127 S.<br><br>ISBN 3-7913-2168-4   |                   |
| Meisterwerke des 20. Jahrhunderts. Saarlandmuseum Saarbrücken. 1999<br><br>Ernst-Eberhard Güse. – 339 S.<br><br>ISBN 3-932036-04-2  | vergriffen        |
| Heimatmuseum der Stadt Saarbrücken. 1999<br><br>Günter Scharwath. – 40 S.<br>(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 7)<br>ISBN 3-931773-21-3   | 1,00 €            |
| Otto Zollinger – Ein Schweizer Architekt im Saarland. 1999  | 5,00 €            |

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

Marlen Dittmann. – 56 S.

(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 6)

ISBN 3-931773-20-5

Miniaturen zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion, Festschrift. 1999 9,00 €

Günter Scharwarth. Hrsg.: Christof Trepesch. – 240 S.

ISBN 3-921236-86-X

\*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland, Teil 1. 1999 vergriffen

Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.

\*Geheimnisse aus der Erde. Ein Museumsführer für junge Leute. 1999 vergriffen

Text: Michael Glaser, Jutta Klein, Franz-Josef Schumacher. – 16 S.

### **1998**

Thomas Wojciechowicz – Skulpturen, Zeichnungen 1998 5,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.12.1997-15.2.1998

Mit Beiträgen von Cornelieke Lagerwaard und Ernest W. Uthemann. – 61 S.

ISBN 3-925303-80-4

Hans Schnell – Arbeiten auf Papier. 1998 vergriffen

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.9.-22.10.1995

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Felicitas Frischmuth und

Beate Reifenscheid. – 79 S.

ISBN 3-925303-71-5

Werner Haypeter: Kunststoff und Papier. 1998 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 8.3.-26.4.1998

Katalog: Werner Haypeter und Ernest W. Uthemann ... – [48] S.

ISBN 3-925303-81-2

Saar Ferngas Junge Kunst. 1998 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.3.-19.4.1998

Katalog: Ernest W. Uthemann, Friedrich Walter. – 4 Bände im Schuber

ISBN 3-925303-82-0 [103 S.]; 3-925303-83-9 [20] S.;

3-925303-84-7 [20] S.; 3-925303-85-5 [20] S.

Skulptur und Plastik. 1989 vergriffen

Bearbeitet von Helga Schmoll gen. Eisenwerth.

Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 397 S.

ISBN 3-925303-44-8

Zeppeline an der Saar. 1998 5,00 €

Jürgen Bleibler, Klaus Holländer, Bernhard Wehlen. – 47 S.

(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 4)

ISBN 3-931773-17-5

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

|   |            |
|---|------------|
| Hinterglasbilder aus der Saarregion / Kommission<br>Günter Scharwath und Christof Trepesch. – 48 S.<br>(Volkskunde im Saarland ; 2)<br>ISBN 3-932036-00-X                                       | 5,00 €     |
| *Die römischen Wandmalereien von Mechern/Klaus-Peter Henz. 1998<br>Klaus-Peter Henz, Franz-Josef Schumacher. – 32 S.  | vergriffen |
| Henri Bacher – Bilder aus Lothringen. 1998<br>Günter Scharwath. – 120 S.<br>(Thema: Monographien zur Kunst und Kulturgeschichte der Saarregion ; 3)<br>ISBN 3-931773-15-9                       | 8,00 €     |
| Leo Grewenig – Zum 100. Geburtstag, Naturvisionen. 1998<br>Mit einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse und Beiträgen von<br>Anne-Marie Werner und Jürgen Hirschauer. – 71 S.<br>ISBN 3-932036-03-4 | vergriffen |
| Max Ernst – Forêt et soleil. 1998<br>Autor: Ernst-Gerhard Güse. – 48 S.<br>(Patrimonia ; 143)   | 2,00 €     |

### **1997**

|   |        |
|---|--------|
| Peter Hochscheid. Rauminstallation. 1997<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.4.-7.8.1994<br>Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 35 S.<br>ISBN 3-925303-65-0 | 2,00 € |
|---|--------|

### **1995**

|   |        |
|---|--------|
| James Ensor, Visionen des Phantastischen, 1995<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.2.-21.4.1995<br>Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Katalog ....: Beate Reifenscheid. – 15 S.      | 1,50 € |
| Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Leinen)<br>Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Wolfram Morath und<br>Christof Trepesch. – 289 S.<br>ISBN 3-925303-69-3 | 9,00 € |

|   |        |
|---|--------|
| Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Broschur) | 6,00 € |
|---|--------|

### **1994**

|  |        |
|--|--------|
| Antoine Prum. Are you still living with your parents? 1994<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.1994-15.1.1995<br>Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Enrico Lunghi und<br>Beate Reifenscheid. – 34 S. | 2,00 € |
|--|--------|

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

ISBN 3-925303-67-7

### **1992**

Johann-Peter Scharloh. Bildfiguren. 1992 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.7.-13.9.1992

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit einem Beitrag von Ernest W. Uthemann. – 19 S.

ISBN 3-925303-60-X

Max Slevogt: Graphische Folgen und Buchillustrationen. 1992 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.5.-18.9.1992

Ausstellung und Katalog: Ernest W. Uthemann.

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 11 S.

ISBN 3-925303-59-6

Jörg Krichbaum. Ansichten 1962-1992. 1992 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.5.-28.6.1992

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig ... und einem Text von Jörg Krichbaum. – 76 S.

ISBN 3-925303-59-9

### **1991-1985**

Kunstszene Saar. Landeskunstaustellung. 1991 1,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.10.-17.11.1991

[Text:] Ernst-Gerhard Güse. – 120 S.

(Landeskunstaustellung; 1991)

ISBN 3-928529-02-1

Kilian Breier: Fotografik 1953-1990 35,00 DM

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 09.06.1991-08.09.1991

Hrsg.: Ernst Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig. – 119 S.

ISBN 3-925303-53-7

Sigurd Rompza. Vom Relief zum Wandobjekt. 1990 2,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.-28.10.1990

Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Dietfried Gerhardus ... – 47 S.

ISBN 3-925303-47-2

Jens Stittgen. Malereien auf Papier. 1989 1,50 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.8.-1.10.1989

Text: Konrad Schmidt. Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.

ISBN 3-923791-20-8

ISBN 3-925303-30-8

Skulptur und Plastik: Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern vergriffen

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen  
Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken  
Bearb. Von Helga Schmoll gen. Eisenwerth. – 397 S.  
ISBN 3-925303-44-8

|   |        |
|---|--------|
| Auke de Vries: Linien im Raum, Skulpturen,<br>Studien zu Skulpturen 1980-1987. 1987<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.1.-19.2.1989<br>Konzeption ...: Meinrad Maria Grawenig in Zusammenarbeit mit<br>Auke de Vries. - 3 Bde im Schuber<br>ISBN 90-6918-024-3 [55 S.]; 90-72637-01-1 [48 S.] | 1,50 € |
| Rolf Gunter Dienst. Als vierte Dimension die Stille. 1986<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.6.-13.7.1986<br>Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 53 S.   | 2,00 € |
| Ben Willikens. Räume. 1984<br>Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.10.-25.11.1984<br>[Text:] Georg-W. Költzsch. – 87 S.<br>ISBN 3-608-76168-3  | 1,50 € |