

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Saarlandmuseum / Moderne Galerie / Alte Sammlung

Museum für Vor- und Frühgeschichte \*

Deutsches Zeitungsmuseum \*

Stadtgalerie in der Stiftung \*

### 2018

Thomas Meier-Castel – Große Radierungen. 2018 26,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.04.2018-05.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-92-7

Hans-Christian Schink – Hier und dort. 2018 24,00 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 05.05.2018-05.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-91-0

Brücke – Expressionistische Arbeiten auf Papier. 2018 8,90 €

Saarbrücke, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.03.2018-21.05.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-90-3

\*König Fußball: Magazin für Fußball, Kultur & Politik 9,90 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 19.05.2018-15.07.2018

Hrsg.: Roger Münch

ISBN 978-3-932036-87-3

### 2017

\*Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 9,90 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018

Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler

ISBN 978-3-932036-89-7 (Hochglanzausgabe)

\*Schacht und Heim: Sondernummer Dezember 2017 2,00 €

Wadgassen: Deutsches Zeitungsmuseum, 08.12.2017-30.06.2018

Hrsg.: Roger Münch, Matthias Winzen und Burkhard Detzler

ISBN 978-3-932036-86-6 (Papierausgabe)

Bilder / Schicksale: Provenienzforschung am Saarlandmuseum 12,90 €

Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 18.11.2017-26.08.2018

Hrsg.: Roland Mönig

ISBN 978-3-932036-88-0

Saarlandmuseum – Moderne Galerie: Die Sammlung 45,00 €

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 2017  
Hrsg.: Roland Mönig  
ISBN 978-3-932036-84-2
- Saarländisches Landesmuseum - Moderne Galerie: Die Erweiterung 36,00 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 2017  
Hrsg.: Roland Mönig  
ISBN 978-3-932036-85-9
- \*Der Berliner Skulpturenfund: „Entartete Kunst“ im Bombenschutz 24,90 €  
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 09.09.2017-04.02.2018  
Hrsg.: Matthias Wemhoff  
ISBN 978-3-7954-2628-6 (Kommissionsware)
- \*Grand Tour: Reisen zu antiken Stätten 18,90 €  
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 01.04.2017-30.07.2017  
Hrsg.: Roland Mönig  
ISBN 978-3-932036-83-5
- 2016**
- \*Altes und neues Glas: Glasgestaltung der HBK Saar/Atelier Brandolini  
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 22.10.2016-05.03.2017  
Hrsg.: Andreas Brandolini und Roland Mönig  
ISBN 978-3-943264-13-5
- Entre deux horizons – Avant-gardes allemandes et françaises du 20. Jahrhundert 35,00 €  
Saarländisches Landesmuseum  
Metz, Centre Pompidou-Metz, 29.06.2016-16.01.2017  
Direction d'ouvrage Alexandra Müller. – Text französisch und deutsch  
ISBN 978-2-35983-043-9
- \*Journalismus – Medien – Technik. Karikaturen und Zeichnungen 24,90 €  
Karikaturen und Zeichnungen von Hans-Georg Rauch  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 02.07.-09.10.2016  
Hrsg.: Roger Münch  
ISBN 978-3-932036-82-8
- \*Inspiration Antike – Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert 24,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 16.04.-11.09.2016  
Hrsg.: Roland Mönig. – 235 S.  
ISBN 978-3-932036-79-8
- \*Die römische Villa Nennig 8,90 €  
Hrsg.: Roland Mönig. – 44 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-932036-81-1	
Die Bildnisse der Fürsten von Nassau-Saarbrücken	8,90 €
Hrsg.: Roland Mönig. – 55 S.	
ISBN 978-3-932036-80-4	
Hans Schönecker – Moderne Galerie	8,90 €
Saarbrücken, Saarladmuseum, Moderne Galerie, 26.02.-24.04.2016	
Hrsg.: Roland Mönig. – 47 S.	
ISBN 978-3-932036-79-8	
<b>2015</b>	
*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse	24,90 €
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 18.12.2015-21.02.2016	
Hrsg.: Roger Münch. – 196 S.	
ISBN 978-3-932036-75-0	
Gregor Hildebrandt – Sterne streifen die Fluten	34,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.11.2015-24.04.2016	
Hrsg.: Roland Mönig. – 159 S.	
ISBN 978-3-932036-77-4	
Franz Gertsch	19,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 03.10.2015-14.02.2016	
Hrsg.: Roland Mönig. – 66 S.	
ISBN 978-3-932036-76-7	
Vorhallen Nachhallen	9,00 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 01.07.2015	
Saarbrücken, Galerie der HBK Saar, 08.07.2015-26.07.2015	
Hrsg.: Roland Mönig, Eric Lanz, Matthias Winzen. – 64 S.	
ISBN 978-3-932036-78-1	
Michał Budny – ZYWICA	22,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.05.-13.09.2015	
Hrsg.: Roland Mönig. – 133 S.	
ISBN 978-3-932036-74-3	
Das blaue Pferdchen – Nach einem Bild von Franz Marc	7,90 €
Text von Géraldine Elschner, Illustrationen von Élise Mansot	
Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz	
ISBN 978-3-932036-69-9	
Oskar Schlemmer – Blaue Frauengruppe	8,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015	

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Hrsg.: Roland Mönig. – 51 S.  
ISBN 978-3-932036-72-9
- Monika Von Boch 8,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 49 S.  
ISBN 978-3-932036-71-2
- Otto Steinert 9,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, ab 24.07.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 58 S.  
ISBN 978-3-932036-70-5
- Max Slevogt – Ali Baba und die vierzig Räuber 9,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 24.07.-01.11.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 75 S.  
ISBN 978-3-932036-73-6
- Vorhallen Nachhallen 9,00 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum und Saarbrücken, Galerie der HBKSaar,  
08.07.2015-26.07.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S.  
ISBN 978-3-932036-78-1
- Albert Weisgerber (1878-1915) – Retrospektive vergriffen  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 21.03.-05.07.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 245 S.  
ISBN 978-3-932036-68-2
- Mapping the museum 19,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 08.02.-10.05.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 78 S.  
ISBN 978-3-932036-67-5
- 2014**
- Olav Christopher Jenssen 27,50 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 14.11.2014-22.02.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. – 160 S.  
ISBN 978-3-932036-66-8
- Gerhard Hoehme – Der Ätna-Zyklus 8,90 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, Moderne Galerie, 12.10.2014-25.1.2015  
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung u. Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk– 47 S.  
ISBN 978-3-932036-65-1
- Kinder- und Hausmärchen nach Sammlung der Brüder Grimm/ vergriffen

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Bebildert von Albert Weisgerber. – frei nach der Erstauflage von  
Martin Gerlach & Co., Wien und Leipzig 1901 – 120 S.  
Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, 2014  
Über den Buchhandel, INVOCO-Verlag, erhältlich  
ISBN 978-3-938165-40-9
- \*Euphorie und Untergang - Im Trommelfeuer der Schlagzeilen 26,90 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, Schlosskirche, 5.6.-19.10.2014  
Hrsg.: Roger Münch  
ISBN 978-3-932036-64-4
- Andrea Gritti & die Rettung Venedigs 17,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 27.6.-9.11.2014  
Hrsg.: Roland Mönig. – 68 S.  
ISBN 978-3-932036-63-7
- Euphorie und Untergang - Künstlerschicksale im Ersten Weltkrieg: 26,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 7.6.-28.9.2014  
Hrsg.: Roland Mönig. – 180 S.  
ISBN 978-3-932036-60-6
- Eduard Manet – Grafik aus dem Saarlandmuseum, 17,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.5.-12.10.2014  
Hrsg.: Roland Mönig. – 63 S.  
ISBN 978-3-932036-61-3
- Frank Badur 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 10.5.-12.10.2014  
Hrsg.: Roland Mönig. – 64 S.  
ISBN 978-3-932036-62-0
- Aufbaujahre – Das Saarlandmuseum 1952-1965 18,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 25.1.-11.5.2014  
Hrsg.: Roland Mönig. Ausstellung und Katalog: Eva Wolf. – 104 S.  
ISBN 978-3-932036-59-0
- 2013**
- Albert Weisgerber – Märchen der Brüder Grimm vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 30.11.2013-16.3.2014  
Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Ausstellung und Katalog:  
Christiane Wichmann, begleitet von Roland Augustin. – 72 S.  
ISBN 978-3-932036-58-3
- 2000+ Neu im Saarlandmuseum 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 8.11.2013-Frühjahr 2014

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Hrsg.: Kathrin Elvers-Švamberk. Mit Beiträgen von Roland Augustin. – 149 S.  
ISBN 978-3-932036-57-6
- Rembrandt – Die Radierungen ; ein Wegweiser durch die Ausstellung (dt.) 3,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014  
Ausstellung und alle Texte in diesem Heft: Roland Augustin. - 32 S.  
ISBN 978-3-93203655-2
- Rembrandt – Les eaux-fortes ; parcours de l'exposition (franz.) 3,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 28.9.2013-5.1.2014  
Exposition et tous les textes du parcours: Roland Augustin.  
Traduction de l'Allemagne: Anne-Marie Werner. – 32 S.  
ISBN 978-3-932036-56-9
- Hyperreal – More than Pop! 2013 29,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 30.6.-13.10.2013  
Hrsg.: Otto Letze und Meinrad Maria Grewenig. Mit Texten von  
Linda Chase. – 199 S.  
ISBN 978-3-7757-3532-2
- SaarART 2013 – Zehnte Landeskunstaussstellung. 2013 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 21.4.-16.6.2013  
Hrsg.: Andreas Bayer  
1 Bd. – 272 S. ISBN 978-3-928529-98-3 vergriffen  
2 Bd. – 184 S. ISBN 978-3-928529-99-0 10,00 €
- Katharina Kest – Gänsegetel, Mätresse, Herzogin. 2013 14,75 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 19.1.-16.6.2013  
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig,  
Stefan Heinlein, Dominika Kolodziej, Ingrid Schwarz. – 95 S.  
ISBN 978-3-89857-288-0
- 2012**
- Eberhard Bosslet – Dingsda. 2012 14,75 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Alte Sammlung,  
16.12.2012-20.5.2013  
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Ralph Findeisen. - 94 S.  
ISBN 978-3-89857-287-3
- Saarland – Kunst der 50er Jahre. 2012 14,75 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 24.11.2012-7.4.2013  
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,  
Sabine Graf, Meinrad Maria Grewenig, Dominika Kolodziej. - 94 S.  
ISBN 978-3-89857-286-6

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- \*News – Reporter-Notizblock. 2012 5,00 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 10.11.2012-24.3.2013  
Gesamtkonzeption und Leitung: Roger Münch. Texte: Sascha Boßlet,  
Christian Göbel, Stephanie Trappe. – [124] S.  
ISBN 978-3-932036-54-5
- \* Wurzeln und Flügel-Schriftkunst von Katharina Pieper 1982-2012. 2012 39,00 €  
Wadgassen. Deutsches Zeitungsmuseum, 8.7.-2.9.2012  
Hrsg.: Katharina Pieper. Ausstellungsleitung: Roger Münch.  
Autoren: Françoise Mathis-Sandmaier. – 240 S.  
ISBN 978-3-00-038049-5
- Roland Fischer – New Photography 1984-2012. 2012 19,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, 3.6.-4.11.2012  
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin  
und einem Interview mit Roland Fischer. – 174 S.  
ISBN 978-3-88423-414-3
- 2011**
- James Ensor – Sterben für die Unsterblichkeit. Meisterwerke der Grafik. 2011 9,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 16.12.2011-15.4.2012  
Hrsg.: Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Roland Augustin,  
Anne Marie Werner. – 95 S.  
ISBN 978-3-88423-395-5
- \* Stadtgalerie Saarbrücken 1994-2011 : eine Dokumentation 5,00 €  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Autoren: Meinrad Maria Grewenig,  
Ernest W. Uthemann. – 164 S.  
ISBN 978-3-932183-51-5
- \* Ornamental structures. 2011 23,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.8.-30.10.2010  
Hrsg.: Lida von Mengden und Ernest W. Uthemann. – 110 S.  
ISBN 978-3-932183-50-8
- \* Pionier des Offsetdrucks – Die Sammlung Garte. 2011 24,90 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 1.7.-28.8.2011  
Gesamtkonzept: Roger Münch. – 168 S.  
ISBN 978-3-932036-50-7
- \* Leslie Huppert. Expatriate – home sweet home. 2011 23,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-31.7.2011  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Horst Gerhard Haberl,  
Myriam Herbel und Ernest W. Uthemann. – 112 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 978-3-932183-49-2	
Der Zauber der Landschaft. 2011	9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 28.5.-28.8.2011	
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Stefan Heinlein. – 84 S.	
ISBN 978-3-932036-53-8	
* Barbara Hindahl – Analogie des Digitalen. 2011	24,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-29.5.2011	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. 112 S.	
ISBN 978-3-932183-48-5	
* Bodo Korsig – Limits. 2011	28,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.2.-27.3.2011	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 108 S.	
ISBN 978-3-86678-527-4	
<b>2010</b>	
Der Druckgrafiker Pierre-Auguste Renoir. 2010	10,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.12.2010-6.2.2011	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.	
ISBN 978-3-932036-51-4	
Karl Schmidt-Rottluff – Landschaften und Stillleben. 2010	vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.11.2010-23.1.2011	
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Mona Stocker, Myriam Herbel, Kathrin Elvers-Svamberk. – 110 S.	
ISBN 978-3-932036-52-1	
*KENN-ZEICHEN SB. 2010	15,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.10.-22.11.2009	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Text: Hans Gerhard. – 127 S.	
ISBN 3-932183-43-0	
* Archäologische Schätze von der Saar. 2010	6,00 €
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 24.9.-7.11.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Tabea Malter, Franz-Josef Schumacher. – 56 S.	
*Vierer-Variationen – gab heller/GUP-py. 2010	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.9.-21.11.2010	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 94 S.	
ISBN 3-932183-47-	
Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder. 2010	4,90 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.9.-7.11.2010	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S.	



## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- ISBN 978-3-932036-49-1
- \*Hannes Woidich – Nachtgelände / Maschine. 2010 16,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 10.7.-22.8.2010  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 55 S.  
ISBN 3-932183-46-0
- Olaf Quantius. 2010 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 5.6.-8.8.2010  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Karen Straub,  
Roland Nachtigäller. – 96 S.  
ISBN 978-3-86678-410-9
- \*Mane Hellenthal – Basislager. 2010 7,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.5.-20.6.2010  
Katalog: Ernest W. Uthemann und Mane Hellenthal. – 46 S.  
ISBN 3-932183-45-2
- Vincent Tavenne. Polarise-toi. 2010 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.3.-6.6.2010  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Svamberk,  
Myriam Herbel, Babette Richter. – 134 S.  
ISBN 978-3-7757-2605-4
- \*Veronika Witte – Liquid Identities. 2010 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.2010  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.  
ISBN 3-932183-44-4
- 2009**
- Marc Chagall: Chagall littéraire – Chagall surréaliste. 2009 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.12.2009-28.2.2010  
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Ralph Melcher, Anne-Marie Werner,  
Karen Straub. – 255 S.  
ISBN 978-3-86828-112-5; 978-3-86828-119-4
- \*Referenzen, Saarländischer Künstlerbund. 2009 14,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.12.2009-7.2.2010  
Katalog: Ernest W. Uthemann und Saarländischer Künstlerbund. – [72] S.  
ISBN 3-932183-42-3
- \*Der Tod in der Karikatur. 2009 19,90 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 3.11.-31.12.2009  
Gesamtkonzept: Roger Münch. – 159 S.  
ISBN 978-3-932036-41-5

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Damien Deroubaix – Die Nacht. 2009	vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.9.-15.11.2009	
Hrsg.: Andreas Baur, Konrad Bitterli, Ralph Melcher. – 105 S., [10] Bl.	
ISBN 978-3-941185-86-9	
Michel Majerus. – (museale 09). 2009	kostenlos
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-25.10.2009	
Hrsg.: Jo Enzweiler. Red. Kathrin Elvers-Švamberk, Karen Straub. – 47 S.	
ISBN 3-938070-41-2	
*Carsten Gliese – „Arbeitslicht“. 2009	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 8.8.-20.9.2009	
Katalog : Ernest W. Uthemann und Carsten Gliese. – 71 S.	
ISBN 3-932183-41-X	
*Andreas Gefeller – Photographs. 2009	30,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.6.-19.7.2009	
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 128 S.	
ISBN 978-3-757-2446-3	
Die Gemälde der Alten Sammlung im Saarlandmuseum. 2009	16,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearb. von Stefan Heinlein unter Mitarbeit von Roland Augustin und Eva Wolf. – 222 S.	
ISBN 978-3-932036-44-6	
*Museum für Vor- und Frühgeschichte, Alte Sammlung, Museum in der Schlosskirche: Führer durch die Sammlungen. 2009	7,80 €
Hrsg.: Ralph Melcher. Texte: Michael Glaser, Stefan Heinlein, Franz-Josef Schumacher, Karen Straub. – 167 S.	
ISBN 978-3-932036-45-3	
Die Saarbrücker Schlosskirche: Kirche und Museum. 2009	4,90 €
Ralph Melcher, mit Photographien von Gerd Marx. – 267 S.	
ISBN 978-3-932036-46-0	
Hubert Kiecol – Separee public. 2009	19,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.5.-16.8.2009	
Hrsg.: Ralph Melcher. – 114 S.	
ISBN 978-3-86560-612-9	
Erich Heckel – Graphische Werke aus dem Saarlandmuseum. 2009	9,80 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.4.-12.7.2009	
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.	
ISBN 978-3-932036-43-9	
Gebanntes Licht – Die Fotografie im Saarlandmuseum von 1844 bis 1995. 2009	19,80 €

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.2.-19.4.2009  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 216 S.  
ISBN 978-3-932036-42-2
- \*Veronika Veit – Auf Augenhöhe. 2009 22,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.2.-22.3.2009  
Autoren: Barbara Auer, Wolfgang Ulrich, Ernest W. Uthemann. – 79 S.  
ISBN 978-3-940748-47-8
- 2008**
- Max Beckmann – Werke auf Papier. 2008 9,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.12.2008-15.3.2009  
Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.  
ISBN 978-3-932036-40-8
- Alexander Archipenko. 2008 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.10.2008-18.1.2009  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von  
Kathrin Elvers-Švamberk. – 240 S.  
ISBN 978-3-7774-4425-3
- \*Susanne Weirich – searchviews. 2008 19,80 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.9.-16.11.2008  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Karin Bruns. – 111 S.  
ISBN 978-3-86828-012-8
- Fotosynthesen – Industrie und Landschaft. Fotografische Arbeiten von  
Otto Steinert und Bernd Lieven. 2008 6,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 13.9.-16.11.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. - Katalog: Roland Augustin. – 19 S.  
ISBN 978-3-932036-38-5
- \*Papier – ein besonderer Stoff: ein Glossar zum Thema Papier. 2008 5,00 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 22.8.2008-1.2.2009  
Erscheint anlässlich der Ausstellung „Science-Ausstellung Papier“  
Hrsg.: Roger Münch. – 96 S.
- Dein Land macht Kunst. Landeskunstaussstellung. 2008 9,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.6.-31.8.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Julia Frohnhoff. – 380 S.  
ISBN 978-3-932036-37-8
- Jan Scharrelmann – Down To Earth. 2008 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.6.-31.8.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. -Katalog: Kathrin Elvers-Švamberk. – 71 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- ISBN 978-3-932036-36-1
- \*Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. 2008 24,90 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 7.3.-4.5.2008  
Gesamtkonzept: Roger Münch, Hans-Ulrich Nieter. – 207 S.  
ISBN 978-3-932036-34-7
- \*Frauke Wilken – Rückenansicht. 2008 12,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.2.-24.3.2008  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Kerstin Stremmel. – 63 S.  
ISBN 978-3-932036-35-4
- Ernst Ludwig Kirchner – Spontan und doch vollendet. 2008 24,00 €  
Aquarelle, Druckgraphik aus dem Saarlandmuseum Saarbrücken  
Hrsg.: Andrea Wandschneider. – 180 S.  
ISBN 978-3-941100-24-4
- 2007**
- George Grosz – Kunst als Sozialkritik. Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken. 2007 10,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.11.2007-17.2.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 80 S.  
ISBN 978-3-932036-33-0
- Pablo Picasso. Die 50er Jahre, deutsch. 2007 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.  
ISBN 978-3-939583-65-3
- Pablo Picasso. Die 50er Jahre, französisch. 2007 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.11.2007-24.2.2008  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk, Julia Frohnhoff. – 159 S.  
ISBN 978-3-939583-65-3
- \*Angewandt – Design der 50er Jahre im Saarland. 2007 vergriffen  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.10.-9.12.2007  
Ausstellung: Ernest W. Uthemann. Texte: Rolf Sachsse. – 38 S.  
(Statement)
- \*Von der Mangelwirtschaft zur Massenaufgabe. Printmedien in den 50er Jahren. 2007 14,90 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum, 29.9.2007-3.2.2008  
Katalog: Christian Göbel, Roger Münch. – 141 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- ISBN 978-3-932036-32-3
- \*Zeitsprung. 85 Jahre Saarländischer Künstlerbund. 2007 12,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 1.9.-7.10.2007  
Katalog: Ernest W. Uthemann. – 120 S.  
ISBN 3-932183-40-1
- Männer und Taten, Moritz Götze/Anton von Werner. 2007 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.8.-7.10.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Paul Kaiser und  
Mona Stocker. – 75 S.  
ISBN 978-3-422-06750-9
- OFF-TIME, Fotografische Positionen zur Freizeit- und Eventkultur. 2007 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.8.-28.10.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Witzel,  
Ruprecht Mattig. – 91 S.  
ISBN 978-3-939583-39-4
- \*Welcome to our neighbourhood. 2007 kostenlos  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.6.-5.8.2007  
Kuratorin: Corinne Charpentier. – 76 S.
- Georg Meistermann: die 50er Jahre. 2007 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 9.6.-26.8.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Liane Wilhelmus, Eva Witzel,  
Justinus Maria Calleen. – 76 S.  
ISBN 978-3-932036-31-6
- Wawrzyniec Tokarski. 2007 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.5.-15.7.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher,  
Christoph Blase. – 199 S.  
ISBN 978-3-7757-2000-7
- \*White out. 2007 12,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.4.-3.6.2007  
Kurator: Stefan Rasche. – 87 S.  
ISBN 978-3-939825-35-7
- \*Ars Viva 06/07 - Erzählung/Narration. 2007 vergriffen  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.4.-3.6.2007  
[Hrsg.: Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im BDI e.V. Red.:  
Friederike Schönhuth]. – 159 S.  
ISBN 3-86588-315-X

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Fotosynthese – Walter Adolf Schmidt, Bodo Korsig. 2007 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.4.-15.7.2007 Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 19 S. ISBN 978-3-932036-30-9	4,50 €
Emil Nolde – Bergpostkarten. 2007 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.3.-20.5.2007 Hrsg.: Magdalena M. Möller. Mit einem Beitrag von Janina Dahlmanns. Eine Publikation des Brücke-Museums Berlin. – 101 S. ISBN 3-7774-3375-6; 978-3-7774-3375-2	16,00 €
Charlotte Sonntag: fließend – erstarrt. Fotografien von Wasser und Eis. 2007 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 25.2.-15.4.2007 Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 64 S. ISBN 3-932036-29-8	9,80 €
Ulrike Rosenbach – figur/natur. 2007 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.2.-15.4.2007 Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Klaus Honnef, Ralph Melcher und Mona Stocker. – 151 S. ISBN 978-3-933257-598	19,80 €
Max Pechstein – liegender Akt (Nidden). 2007 Autoren: Ralph Melcher, Kathrin Elvers-Švamberk, Eva Leistenschneider. – 44 S. (Patrimonia ; 311)	6,90 €
*Die Römische Villa Nennig. 2007 Text und Bearb. Michael Glaser, Sabine Marek, Franz-Josef Schumacher. – 47 S.	5,00 €
<b>2006</b>	
*Eberhard Bosslet, Work Groups. 2006 Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.12.2006-21.1.2007 Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 112 S. ISBN 3-86678-038-9	19,00 €
On/Off – Lichtkunst. 2006 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 9.12.2006-25.2.2007 Commissaires: Béatrice Josse, Enrico Lunghi, Ralph Melcher. Auteurs: Eva Witzel. – 211 S. ISBN 2-919893-64-5	22,00€
Leo Grewenig: Gemälde und Werke auf Papier. 2006 Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 18.11.2006-28.1.2007	9,50 €

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 72 S.  
ISBN 3-932036-28-X
- Paul Klee : Tempel – Städte – Paläste. 2006 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.10.2006-14.1.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Kathrin Elvers-Švamberk,  
Eva Leistenschneider, Ralph Melcher und Christoph Wagner. – 199 S.  
ISBN 978-3-7757-1822-6
- Johann Friedrich Dryander – Ein Künstler zwischen Fürstenhof und  
Bürgertum. 2006 12,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.2006-8.1.2007  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Roland Augustin,  
Stefan Heinlein, Sybille Nöth und Eva Wolf. – 96 S.  
ISBN 3-932036-21-2
- Matthias Schaufler. 2006 11,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-29.10.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Ausstellung und Katalog:  
Kathrin Elvers-Švamberk. – 77 S.  
ISBN 3-932036-20-4
- \*Anke Mila Menck, Zucker im Lack. 2006 12,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.7.-3.9.2006  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Ivica Maksimovic. – 63 S.  
ISBN 3-938025-77-8
- Helmut Dorner – Malerei. 2006 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 15.7.-17.9.2006  
Konzeption: Heinz Liesbrock, Ralph Melcher. - 111 S.  
ISBN 3-952827-3-1; 3-937572-47-3
- Lucinda Devlin – Omega Suites. 2006 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.5.-16.7.2006  
Hrsg.: Susanne Breidenbach. Einführung: Barbara Rose. – [80] S.  
ISBN 3-88243-759-6; 3-923791-28-3
- \*An heiliger Stätte: Römische Kult und Heiligtümer an der Saar. 2006 7,50 €  
Saarbrücken, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 20.5.-24.9.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anja Klöckner, Sabine Marek und  
Franz-Josef Schumacher. – 109 S.
- Lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts. 2006 7,95 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Schlosskirche, 14.5.-30.7.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Andreas Köstler,

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Eva Leistenschneider und Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth. – 79 S.  
ISBN 3-86568-136-0
- \*Korpys/Löffler – Organisation 1990-2005. 2006 49,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.5.-25.6.2006  
Hrsg.: Christoph Keller. Mitarbeit: Sabine Maria Schmidt. – 975 S.  
ISBN 3-937577-89-0
- Hans Purrmann: Im Kräftespiel der Farben. Gemälde, Aquarelle. 2006 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.4.-23.7.2006  
Christian Lenz. Mitarbeit: Ralph Melcher. – 303 S.  
ISBN 63-7774-2935-X
- Zilla Leutenegger – Wichtiger Besuch. 2006 14,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.4.-25.6.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. – 77 S.  
ISBN 3-7757-1819-2
- \*Margret Eicher, Nothing is real : digitale Tapisserien. 2006 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.2.-17.4.2006  
Autoren: Barbara Auer. – 116 S.  
ISBN 3-88423-255-X; 978-3-88423-255-2
- Slevogt und Mozart – Bild und Musik. Illustrationen zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". 2006 12,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 11.2.-2.4.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner.  
ISBN 3-932036-27-1
- Antike à la carte: Meiserwerke des Klassizismus aus Neapel ( Vasen). 2006 20,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 3.2.-2.4.2006  
Hrsg.: Carola Reinsberg und Maria Deoudi. Fotos von  
Hans Dieter Morche. – 239 S.
- \*Das Zeitungsquiz – Deutsches Zeitungsmuseum. 2006 5,00 €  
Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum  
Hrsg.: Roger Münch. – 94 S.
- 2005**
- Paris au quotidien. Honoré Daumier – Gustave Doré. Arbeiten auf Papier. 2005 9,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 17.12.2005-5.3.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 31 S.  
ISBN 3-932036-26-3
- Max Mertz – Figur und Raum. 2005 8,90 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.11.2005-15.1.2006



## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Eva Leistenschneider und Eva Witzel. – 64 S.  
ISBN 3-938381-07-8
- \*Tangenten – Saarländischer Künstlerbund. 2005 10,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 26.10.2005-29.1.2006  
Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 53 S.  
ISBN 3-932183-39-8
- Die Brücke in der Südsee – Exotik der Farbe. 2005 16,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.10.2005-8.1.2006  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann. – 223 S.  
ISBN 3-7757-1680-7
- Bilder aus der Stadt. Fotografien von Edith Buch-Duttlinger und Ingeborg Knigge. 2005 4,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 10.9.-13.11.2005  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin – 16 S.  
ISBN 3-932036-25-5  
(Fotosynthesen ; [2])
- \*Julia Kröpelin. Wenn sie Wind davon bekommen. 2005 12,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-18.9.2005  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Berthold Schmitt und Ernest W. Uthemann. – 59 S.  
ISBN 3-932183-37-1
- Markus Huemer. Soziales Interesse ist eigentlich auch vorhanden. 2005 25,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 30.7.-25.9.2005  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Ralph Melcher und Mark Gisbourne. – 167 S.
- Bernard Schultze. Werke aus der Sammlung Rugo und dem Atelier des Künstlers. 2005 19,80 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.5.-3.7.2005  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit einem Beitrag von Evelyn Weiss und einem Gespräch mit Astrid und Wilfried Rugo. – 133 S.  
ISBN 3-7757-1637-8
- Francesco Petrarca 1304-1374, Werke und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarquesca Reiner Speck. 2005 48,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 17.4.-19.6.2005  
Hrsg.: Reiner Speck und Florian Neumann. – 493 S.  
ISBN 3-8321-7478-8

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- \*Martin Pross, Ideenglück. 2005 10,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 16.4.-16.5.2005  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Texte: Ivica Maksimovic, .... – [28] Bl.  
ISBN 3-932183-36-3  
(Statement)
- \*Sigrún Olafsdóttir, Force and Tenderness. 2005 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 19.2.-27.3.2005  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von  
Richard W. Gassen. – 95 S.  
ISBN 3-936636-51-6
- Philippe Bradshaw - A fly in the house. 2005 23,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.2.-3.4.2005  
Katalogkonzept: Margrit Brehm und Philippe Bradshaw. – 94 S.  
ISBN 3-7757-1516-9
- Paul Antonius – Malerei 1954-2005, Werkverzeichnis. 2005 38,00 €  
Hrsg.: Jo Enzweiler und Christoph Wagner. Institut für aktuelle  
Kunst Saarlouis, Institut für Kunstgeschichte Saarbrücken. – 269 S.  
ISBN 3-938070-04-8
- 2004**
- \*Das Haus am Markt. Eine mediale Zeitreise (mit DVD). 2005 7,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.12.2004-16.1.2005  
Hrsg.: Burkhard Detzler, Hochschule der Bildenden Künste Saar,  
Ernest W. Uthemann, Stadtgalerie Saarbrücken. – 14 S.  
ISBN 3-932183-35-5
- Max Liebermann. Zeichnen heißt weglassen – Arbeiten auf Papier. 2004 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.2004-23.1.2005  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Anne-Marie Werner. – 171 S.  
ISBN 3-7757-1574-6
- \*Elvira Hufschmid. Mobile Distanzen. 2004 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.2004-16.1.2005  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit Beiträgen von Sharon Grace. – 712 S.  
ISBN 3-936636-44-3
- Kunstszene Saar 2004. Im Augenblick. 2004 10,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.8.-31.10.2004  
Hrsg.: Ralph Melcher. Kurator: Georg-W. Költzsch. – 256 S. + DVD  
ISBN 3-932036-24-7
- \*Departure / Arrival. Junge Akademie in der Stadtgalerie Saarbrücken. 2004 19,00 €

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.6.-8.8.2004  
Mit Beiträgen von Monika Beck. - 71 S.  
ISBN 3-936646-77-5
- Étrangement proche. Seltsam vertraut. 2004 35,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.6.-8.8.2004  
Hrsg.: Ralph Melcher. Mit Beiträgen von Anne Bertrand. – 207 S.  
ISBN 3-935293-46-1
- K.O. Götz. Impuls und Intention. 2004 22,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.4.-4.7.2004  
Hrsg.: Ralph Melcher. Bearbeitet von Marion Vogt. – 159 S.  
ISBN 3-88462-199-8
- \*Susan Hefuna. Xcultural codes. 2004 22,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.4.-16.5.2004  
Hrsg.: Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 199 S.  
ISBN 3-936636-24-9; 3-936636-15-X
- Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst. 2004 6,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.3.-9.5.2004  
Katalog: Tilo Grabach. – 135 S.  
ISBN 3-932036-18-2
- Romain Urhausens „Die Hallen, der Bauch von Paris“ und  
„Stilleben“ von Sabine Scheer. 2004 4,00 €  
Hrsg.: Ralph Melcher. Katalog: Roland Augustin. – 16 S.  
ISBN 3-932036-19-0  
(Fotosynthesen : [1])
- \*Schwarze Kunst: Europa-Guide zur Druck- und Papiergeschichte. 2004 5,00 €  
Hrsg.: Heidelberger Druckmaschinen AG ... und  
dem Deutschen Zeitungsmuseum. – 148 S.
- Ein Bild der Kultur. Die Geschichte des Saarlandmuseums. 2004 29,00 €  
Hrsg.: Ralph Melcher, Christof Trepesch, Eva Wolf. – 383 S.  
ISBN 3-935731-80-9
- 2003**
- \*Klaus Hackl. Zwischen den Dingen. 2004 10,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.12.2003-11.1.2004  
Texte: Florian Aicher. – [48] S.  
ISBN 3-932183-32-0
- Giorgia Fiorio. Human Figure. 2003 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 26.10.2003-18.1.2004

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Mit Texten von Christos Acrivulis, Roland Augustin. – 100 S.  
ISBN 3-89904-087-2
- \*Saarländischer Künstlerbund 2003. kunst los. 2003 14,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 11.10.-16.11.2003  
Katalog: Ernest W. Uthemann, Berthold Schmitt. – 95 S.  
ISBN 3-932183-34-7
- Ilja Repin. Auf der Suche nach Russland. 2003 30,00 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 11.5.-5.9.2003  
Hrsg.: Angelika Wesenberg, Nicole Hartje und  
Anne-Marie Werner. – 218 S.  
ISBN 3-89479-092-X
- \*Francis Berrar. Urban Camping. 2003 16,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.5.-29.6.2003  
Mit Beiträgen von Hans Gercke und Ernest W. Uthemann. – 94 S.  
ISBN 3-932183-33-9
- \*Arnold Dreyblatt. Aus den Archiven (mit DVD). 2003 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 7.3.-21.4.2003  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – 127 S.  
ISBN 3-933257-31-X
- Spiel der Dämonen. Werke der Gruppe SPUR aus der Sammlung Otto van de Loo, 4,00 €  
Galerie Marie-José van de Loo und dem Saarländischen Landesmuseum. 2003  
Hrsg.: Johannes Janssen, Christof Trepesch. – 14 S.  
ISBN 3-932036-17-4
- 2002**
- \*Ingrid Mwangi. Your own soul. 2003 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.12.2002-9.2.2003  
Hrsg.: Berthold Schmitt und Bernd Schulz. – 71 S.  
ISBN 3-932183-31-2; 3-933257-29-8
- Norbert Frensch. 2002 4,00 €  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 24.11.2002-27.1.2003  
Hrsg.: Volker Rattemeyer. – 87 S.  
ISBN 3-89258-047-2
- Johannes Itten. Alles in Einem – Alles im Sein. 2002 vergriffen  
Saarbrücken, Saarländisches Landesmuseum, 10.11.2002-12.1.2003  
Hrsg.: Ernest W. Uthemann. Mit einem Beitrag von  
Christoph Wagner. – 205 S.  
ISBN 3-7757-1218-6

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- \*Resonanzen = Resonances: Aspekte der Klangkunst (mit Audio-CD). 2002 19,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.6.-25.8.2002  
 Hrsg.: Bernd Schulz. – 174 S.  
 ISBN 3-932183-30-4; 3-933257-86-7
- Eduardo Chillida – Graphik aus 4 Jahrhunderten, Begleitheft. 2002 2,00 €  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.5.-14.6.2002  
 Text: Anne-Marie Werner. – 14 S.  
 ISBN 3-933036-15-8
- Figur und Geste. Werke aus der Nationalgalerie Berlin. 2,00 €  
 Schenkung Otto van de Loo. 2002  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 24.2.-1.9.2002  
 Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 11 S.  
 ISBN 3-932036-14-X
- \*Digression à la frontiere / Übergänge im Grenzbereich. 10,00 €  
 Aus der Sammlung des FRAC Lorraine. 2002  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 23.2.-20.5.2002  
 Hrsg.: Bernd Schulz. Texte: Céleste Boursier-Mougenot.– 95 S.
- Gertrude Reum. Verwandlungen. 2002 8,00 €  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-7.4.2002  
 Konzept: Gertrude Reum und Ernest W. Uthemann. Unter Mitarbeit von  
 Johannes Janssen. – 106 S.  
 ISBN 3-934350-74-7
- Werner Pokorny. Die Holzskulpturen. 2002 vergriffen  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.2.-16.3.2003  
 Hrsg.: Andreas Pfeiffer, Franz Armin Morat, Ernest W. Uthemann. – 128 S.  
 ISBN 3-930811-92-8
- \*Lucie Beppler. Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, 2002 vergriffen  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 30.1.-14.3.2004  
 Konzept: Lucie Beppler, Mechthild Haas, Klaus-D. Pohl. – 93 S.  
 ISBN 3-926527-67-6
- \*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland und in der  
 näheren Umgebung, Teil 2. 2002 vergriffen  
 Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.
- \*Guide Art contemporain = Zeitgenössische Kunst Saar Lorraine 9,00 €  
 Luxembourg. 2002  
 Hrsg.: Stadtgalerie Saarbrücken, Fonds régional d'art contemporain de  
 Lorraine, Casino Luxembourg. – 179 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 2-87692-546-X

### 2001

- Ernst Ludwig Kirchner. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. 2001 15,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 2.12.2001-10.2.2002  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Marion Vogt und  
Anne-Marie Werner. – 221 S.
- \*Vor der natur / Am Grün fehlt es ja nicht. 2001 14,00 €  
Saarländischer Künstlerbund 2001/02  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 25.11.2001-27.1.2002  
Katalog: Bernd Schulz und Saarländischer Künstlerbund. – [130] S.  
ISBN 3-932183-28-2
- Jürgen Liefmann. Zeichnungen. 2001 5,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.11.2001-13.1.2002  
Katalog: Ernest W. Uthemann, Johannes Janssen. – 59 S.  
ISBN 3-932036-13-1
- \*Klaudia Stoll & Jacqueline Wachall. Dream stereo. 2001 10,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-11.11.2001  
Katalog: Berthold Schmitt. – [48] S.  
ISBN 3-932183-27-4
- \*Felix Hess. Light as Air (mit Audio-CD). 2001 vergriffen  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.9.-4.11.2001  
Hrsg.: Bernd Schulz. – 127 S.  
ISBN 3-933257-65-4; 3-932183-26-6
- Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. 2001 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 19.8.-11.11.2001  
Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort Ernst-Gerhard Güse,  
Beiträge von Roland Augustin. – 198 S.  
ISBN 3-88462-175-0
- Bernd Koberling. Malerei 1963-2001. 2001 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 18.8.-20.10.2002  
Ausstellungskonzept: Bernd Koberling, Bera Nordal, Ernst-Gerhard Güse.  
Hrsg.: Bera Nordal. – 158 S.  
ISBN 3-933807-49-2
- \*Maria Hahnenkamp. Bilder und Nachbilder. 2001 19,00 €  
Saarbrücken, Stadtgalerie, 14.6.-19.8.2001  
Hrsg.: Martin Hochleitner, Bernd Schulz. – 144 S.  
ISBN 3-933257-75-1

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- \*Bjørn Melhus. Du bist nicht allein – you are not alone (mit CD-Rom). 2001 19,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 17.2.-25.3.2001  
 Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Katja Blomberg, ... – 112 S.  
 ISBN 3-932183-25-8
- Volker Lehnert. Fremde. Orte, 2001 5,00 €  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 4.2.-18.3.2001  
 Konzept.: Ernst-Gerhard Güse, Jörg Becker, Clemens Ottnad. – 95 S.  
 ISBN 3-932036-11-5
- \*Pressefreiheit – eine historische Bilanz: 5,00 €  
 eine Ausstellung zur deutschen Demokratieggeschichte 2001  
 Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum  
 Martin Welke. – 60 S.
- 2000**
- \*John Hilliard. 1999 24,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 20.11.1999-16.1.2000  
 Hrsg.: Uta Nusser. – 319 S.  
 ISBN 3-88423-148-0; 3-88423-147-2
- \*Alexander R. Titz. Schwingspiel (mit Audio-CD). 2000 vergriffen  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.-26.11.2000  
 Katalog und Ausstellung: Alexander R. Titz u. Bernd Schulz.  
 Texte: Horst Gerhard Haberl. – [46] S.  
 ISBN 3-932183-24-X
- \*Dietmar Binger. Backstage, Fotografische Berichte aus der 13,00 €  
 Stadtgalerie Saarbrücken. 2000  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 3.-26.11.2000  
 Texte: Horst Gerhard Haberl, Bernd Schulz, Peter Weiermair. – 215 S.  
 ISBN 3-932183-22-3
- Kunstszene Saar. Visionen 2000, 2000. vergriffen  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.10.2000-14.1.2001  
 Kurator: Richard W. Gassen. Subkuratoren: Claudia Maas,  
 Berthold Schmitt. – 320 S.  
 ISBN 3-932036-10-7
- \*Hans Peter Kuhn. Licht und Klang (mit Audio-CD). 2000 12,00 € (ohne CD)/  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 9.9.-22.10.2000  
 Mit Fotografien von Gerhard Kassner. Mit Beiträgen von 21,00 € (mit CD)  
 Daniel Libeskind. – 135 S.  
 ISBN 3-933257-3-6; 3-932183-23-1

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- \*Francis Berrar. Supernatural. 2000 9,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 13.8.-15.10.2000  
 Mit Beiträgen von Ernest W. Uthemann und Christoph Wagner. – 80 S.  
 ISBN 3-932036-09-3
- Ernst Wilhelm Nay. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. 2000 vergriffen  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.8.-8.10.2000  
 Katalog: Achim Sommer. - 157 S.  
 ISBN 3-7757-9024-1
- \*Unschärferelation – Fotografie als Dimension der Malerei. 2000 7,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.6.-13.8.2000  
 Hrsg.: Stephan Berg. – 117 S.  
 ISBN 3-7757-9008-X
- Dieter Appelt : Zeit und selbst. 2000 10,00 €  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 14.5.-16.7.2000  
 Konzeption: Dieter Appelt, Wolfgang Günther, Dieter Kirchner.  
 [Texte:] Ernst-Gerhard Güse. – 144 S.  
 ISBN 3-88375-432-3
- \*Jacqueline Salmon. Entre centre et absence (deutsch). 2000 17,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 15.4.-12.6.2000  
 Jean-Christian Fleury, Christine Buci-Glucksmann,  
 Bernd Schulz. – 144 S.  
 ISBN 3-933257-19-0
- \*Vollrad Kutscher. Top rearguard – Arbeiten 1980-2000. 2000 29,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 12.4.-4.6.2001  
 Konzept.: Volker Rattemeyer. – 135 S. Beigelegte CD enthält  
 Werkverzeichnis 1970-2000  
 ISBN 3-89258-044-8 ; 3-933096-35-9
- Fall tot um - Foutu à mort – Gedichte Alfred Gulden, Zeichnungen Samuel Rachi 5,00 €  
 Saarbrücken, Saarlandmuseum, 02.04.-07.05.2000  
 Text : Ernest W. Uthemann. – 40 S.
- \*Shiro Matsui. 2000 6,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000  
 Text: Bernd Schulz. – [28] S.  
 ISBN 3-932183-17-7
- \*Yoshimoto Nara. 2000 6,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000  
 Text: Noboyuki Konishi. – [28] S.



## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

ISBN 3-932183-18-5	
*Satoru Takahashi. 2000	6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000	
Text: Mary Murray. – [32] S.	
ISBN 3-932183-19-3	
*Kenji Yanobe. 2000	6,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 6.2.-26.3.2000	
Text: Noi Sawaragi. – [32] S.	
ISBN 3-932183-20-7	
*Weinpokal und Rosenkranz:Archäologisches aus Burgen und Kirchen. 2000	10,00 €
Hrsg.: Andrei Miron. Mit Beiträgen von Christel Bernard. – 179 S.	
<b>1999</b>	
Hartmut Böhm. Zeichnungen. 1999	4,50 €
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Studiogalerie, 12.12.1999-13.2.2000	
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.	
*Alex Gern. Gernsehen. 1999	10,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 22.10.-7.11.1999	
Katalog: Alex Gern und Bernd Schulz. – [36] S.	
ISBN 3-932183-16-9	
*Robin Minard. Silent Music. 1999	19,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 4.9.-24.10.1999	
Hrsg.: Bernd Schulz. Mit Beiträgen von Barbara Barthelmes. – 143 S.	
ISBN 3-933752-13-1; 3-932183-15-0	
*Susanne Weirich – Imaginary landscapes; anbei das Paradies. 1999	vergriffen
Saarbrücken, Johanneskirche, 1.9.-3.10.1999	
Hrsg.: Büro Orange, Grünwald [u.a.]. [Text:] Tobia Bezzola. – 70 S.	
ISBN 3-932809-10-6	
*Johan Lorbeer. 1999	14,00 €
Saarbrücken, Stadtgalerie, 29.8.-10.10.1999	
Christian Janecke. Hrsg.: Karl Manfred Fischer, Bernd Schulz. – 93 S.	
ISBN 3-928342-99-1; 3-923899-23-8	
Gartenkunst in Saarbrücken. 1999	vergriffen
Saarbrücken, Saarlandmuseum, Alte Sammlung, 20.6.-29.8.1999	
Hrsg.: Christof Trepesch. Vorwort: Ernst-Gerhard Güse. – 264 S.	
ISBN 3-88462-162-9	
Gartenkunst in Saarbrücken (CD). 1999	5,00 €
*Jo Enzweiler. Karton-Collagen. 1999	16,00 €

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Saarbrücken, Stadtgalerie, 18.6.-8.8.1999  
 Hrsg.: Bernd Schulz. – 72 S.  
 ISBN 3-932183-14-2
- \*Ann Mandelbaum. Fotoarbeiten 1991-1999. 1999 19,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 24.4.-6.6.1999  
 Mit Texten von Trudy Wilner Stack und Rudolf Schmitz. – 103 S.  
 ISBN 3-908161-58-4; 3-908161-88-6
- \*Aller et retour. 35 Jahre Deutsch-Französisches Jugendwerk. 1999 6,00 €  
 Saarbrücken, Stadtgalerie, 27.2.-11.4.1999  
 Konzept.: Annelie Pohlen, Horst Wegmann. - 138 S.  
 Saarland Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, Prestel. 1999 (deutsch) vergriffen  
 Autoren: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnemann, Ernest W. Uthemann,  
 Anne-Marie Werner. – 127 S.  
 ISBN 3-7913-2110-2
- Musée de la Sarre Sarrebruck, Galerie Moderne, Prestel. 1999 (französisch) vergriffen  
 Auteurs: Ernst-Gerhard Güse, Katja Tönnemann, Ernest W. Uthemann,  
 Anne-Marie Werner. – 127 S.  
 ISBN 3-7913-2168-4
- Meisterwerke des 20. Jahrhunderts. Saarlandmuseum Saarbrücken. 1999 vergriffen  
 Ernst-Eberhard Güse. – 339 S.  
 ISBN 3-932036-04-2
- Heimatmuseum der Stadt Saarbrücken. 1999 5,00 €  
 Günter Scharwath. – 40 S.  
 (Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 7)  
 ISBN 3-931773-21-3
- Otto Zollinger – Ein Schweizer Architekt im Saarland. 1999 5,00 €  
 Marlen Dittmann. – 56 S.  
 (Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 6)  
 ISBN 3-931773-20-5
- Miniaturen zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion, Festschrift. 1999 9,00 €  
 Günter Scharwarth. Hrsg.: Christof Trepesch. – 240 S.  
 ISBN 3-921236-86-X
- \*Michael Glaser: Archäologische Erkundungen im Saarland, Teil 1. 1999 vergriffen  
 Zusammengestellt von Michael Glaser. – 64 S.
- \*Geheimnisse aus der Erde. Ein Museumsführer für junge Leute. 1999 vergriffen  
 Text: Michael Glaser, Jutta Klein, Franz-Josef Schumacher. – 16 S.

**1998**

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- Thomas Wojciechowicz – Skulpturen, Zeichnungen 1998 5,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 7.12.1997-15.2.1998  
Mit Beiträgen von Cornelië Lagerwaard und Ernest W. Uthemann. – 61 S.  
ISBN 3-925303-80-4
- Hans Schnell – Arbeiten auf Papier. 1998 vergriffen  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.9.-22.10.1995  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Felicitas Frischmuth und  
Beate Reifenscheid. – 79 S.  
ISBN 3-925303-71-5
- Werner Haypeter: Kunststoff und Papier. 1998 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 8.3.-26.4.1998  
Katalog: Werner Haypeter und Ernest W. Uthemann ... – [48] S.  
ISBN 3-925303-81-2
- Saar Ferngas Junge Kunst. 1998 1,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.3.-19.4.1998  
Katalog: Ernest W. Uthemann, Friedrich Walter. – 4 Bände im Schuber  
ISBN 3-925303-82-0 [103 S.]; 3-925303-83-9 [20] S.;  
3-925303-84-7 [20] S.; 3-925303-85-5 [20] S.
- Skulptur und Plastik. 1989 vergriffen  
Bearbeitet von Helga Schmoll gen. Eisenwerth.  
Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 397 S.  
ISBN 3-925303-44-8
- Zeppeline an der Saar. 1998 5,00 €  
Jürgen Bleibler, Klaus Holländer, Bernhard Wehlen. – 47 S.  
(Thema: Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion ; 4)  
ISBN 3-931773-17-5
- Hinterglasbilder aus der Saarregion / Kommission 5,00 €  
Günter Scharwath und Christof Trepesch. – 48 S.  
(Volkskunde im Saarland ; 2)  
ISBN 3-932036-00-X
- \*Die römischen Wandmalereien von Mechern/Klaus-Peter Henz. 1998 vergriffen  
Klaus-Peter Henz, Franz-Josef Schumacher. – 32 S.
- Henri Bacher – Bilder aus Lothringen. 1998 8,00 €  
Günter Scharwath. – 120 S.  
(Thema: Monographien zur Kunst und Kulturgeschichte der Saarregion ; 3)  
ISBN 3-931773-15-9
- Leo Grewenig – Zum 100. Geburtstag, Naturvisionen. 1998 vergriffen

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Mit einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse und Beiträgen von  
Anne-Marie Werner und Jürgen Hirschauer. – 71 S.

ISBN 3-932036-03-4

Max Ernst – Forêt et soleil. 1998 2,00 €  
Autor: Ernst-Gerhard Güse. – 48 S.  
(Patrimonia ; 143)

### 1997

Peter Hochscheid. Rauminstallation. 1997 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 17.4.-7.8.1994  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 35 S.  
ISBN 3-925303-65-0

### 1995

James Ensor, Visionen des Phantastischen, 1995 1,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.2.-21.4.1995  
Hrsg.: Ernst-Gerhard-Güse. Katalog ...: Beate Reifenscheid. – 15 S.

Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Leinen) 9,00 €  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Wolfram Morath und  
Christof Trepesch. – 289 S.  
ISBN 3-925303-69-3

Alte Sammlung, Dokumentationskatalog. 1995 (Broschur) 6,00 €

### 1994

Antoine Prum. Are you still living with your parents? 1994 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 27.11.1994-15.1.1995  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Enrico Lunghi und  
Beate Reifenscheid. – 34 S.  
ISBN 3-925303-67-7

### 1992

Johann-Peter Scharloh. Bildfiguren. 1992 1,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 12.7.-13.9.1992  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit einem Beitrag von  
Ernest W. Uthemann. – 19 S.  
ISBN 3-925303-60-X

Max Slevogt: Graphische Folgen und Buchillustrationen. 1992 1,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 29.5.-18.9.1992  
Ausstellung und Katalog: Ernest W. Uthemann.  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 11 S.

## Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

- ISBN 3-925303-59-6  
Jörg Krichbaum. Ansichten 1962-1992. 1992 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 3.5.-28.6.1992  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig ...  
und einem Text von Jörg Krichbaum. – 76 S.  
ISBN 3-925303-59-9
- 1991-1985**
- Kunstszene Saar. Landeskunstaussstellung. 1991 1,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 6.10.-17.11.1991  
[Text:] Ernst-Gerhard Güse. – 120 S.  
(Landeskunstaussstellung; 1991)  
ISBN 3-928529-02-1
- Sigurd Rompza. Vom Relief zum Wandobjekt. 1990 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 16.9.-28.10.1990  
Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Dietfried Gerhardus ... – 47 S.  
ISBN 3-925303-47-2
- Jens Stittgen. Malereien auf Papier. 1989 1,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 20.8.-1.10.1989  
Text: Konrad Schmidt. Hrsg.: Ernst-Gerhard Güse. – 62 S.  
ISBN 3-923791-20-8  
ISBN 3-925303-30-8
- Skulptur und Plastik: Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern  
des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen  
Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken  
Bearb. Von Helga Schmoll gen. Eisenwerth. – 397 S.  
ISBN 3-925303-44-8 vergriffen
- Auke de Vries: Linien im Raum, Skulpturen,  
Studien zu Skulpturen 1980-1987. 1987 1,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 22.1.-19.2.1989  
Konzeption ...: Meinrad Maria Grewenig in Zusammenarbeit mit  
Auke de Vries. - 3 Bde im Schuber  
ISBN 90-6918-024-3 [55 S.]; 90-72637-01-1 [48 S.]
- Rolf Gunter Dienst. Als vierte Dimension die Stille. 1986 2,00 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 1.6.-13.7.1986  
Hrsg.: Georg-W. Költzsch. – 53 S.
- Ben Willikens. Räume. 1984 1,50 €  
Saarbrücken, Saarlandmuseum, 21.10.-25.11.1984

## **Publikationen der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**

[Text:] Georg-W. Költzsch. – 87 S.

ISBN 3-608-76168-3